

**Проект
индивидуального образовательного маршрута
для детей с ОВЗ**

Фамилия и имя ребенка

Дата рождения _____

Домашний адрес _____

Домашний телефон _____

Сот. тел. мамы _____

Сот. Тел папы _____

Дата поступления в ДОУ _____

Возраст на момент поступления _____

Введение

Приоритетным направлением в организации образовательного процесса дошкольных организаций должен стать индивидуальный подход к ребёнку, важность которого подчеркивается в ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»). Поддержка индивидуальности признается одним из основополагающих моментов дошкольного воспитания: только на её основе могут осуществляться полноценное развитие личности дошкольника, раскрываться его способности.

В практике, процесс обучения и воспитания в основном, ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед педагогами дошкольного образовательного учреждения задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника, в том числе и с ОВЗ. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ). Индивидуализация обучения, воспитания и коррекции направлена, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем, который задают образовательные программы, и реальными возможностями каждого воспитанника.

Индивидуальный образовательный маршрут - это целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа, система конкретных совместных действий администрации, основных педагогов, специалистов образовательного учреждения, родителей в процессе развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (СВ. Воробьева, Н.А. Лабунская, А.П. Тряпицына, Ю.Ф. Тимофеева и др.). Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

ИОМ разрабатываются для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования и для детей, с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

ИОМ определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями, возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Основание для разработки ИОМ: Конвенция о правах ребёнка; Конвенции ООН о правах инвалидов (2006г.); ст.43 Конституции РФ; Семейный кодекс; Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ; Федеральный государственный образовательный стандарт ДО; Закон ХМАО – Югры «О региональном компоненте государственных образовательных стандартов в ХМАО – Югре»; Программа развития МАДОУ ДС на 2015-2020г.г.; Локальные акты; Устав ДО.

Цель индивидуального образовательного маршрута - обеспечение системного индивидуального подхода к сопровождению, коррекция и абилитация психического развития ребёнка.

Задачи:

1. Обеспечить поэтапную систему включения методов когнитивной коррекции.
2. Создать условия активизации развития эмоционально-волевой сферы развития.
3. Подготовить детей с ОВЗ к школьному обучению;
4. Повысить психолого – педагогическую компетентность родителей.

Индивидуальный образовательный маршрут строится на основании **принципов** в соответствии с ФГОС дошкольного образования, и принципов предложенных Т.В. Волосовец, Т.Н. Гусевой, Л.М. Шипицыной и др., ориентированных на образовательные потребности, индивидуальные способности и возможности воспитанника с ОВЗ:

- личностно-развивающий и гуманистический подход;
- комплексный, непрерывный и систематический подход к психолого – педагогическому сопровождению ребенка;
- объективность выводов и результатов диагностики;
- единство диагностики и коррекции;
- коррекция «сверху вниз» - создание «зоны ближайшего развития» для ребенка;
- опора на обучаемость, сильные стороны ребенка;
- соблюдение интересов ребенка;
- отказ от усредненного нормирования;
- реализация ИОМ средствами игровой, познавательной и исследовательской деятельности;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- развития и саморазвития личности означает активизацию способности к самопознанию и самоусовершенствованию;
- тесное взаимодействие и согласованность работы «команды» специалистов, в ходе коррекционно – развивающей работы с ребенком;
- сотрудничество дошкольной организации с семьей; индивидуально - ориентированный подход к каждой семье; конфиденциальность.

Ожидаемые результаты

1. Дальнейшее когнитивное развитие ребёнка будет идти в соответствии с возрастными нормами.
2. Достигнуты стабильные показатели развития эмоционально-волевой сферы развития.
3. Готовность детей с ОВЗ к обучению в школе составляет 100%.
4. Повышение психолого – педагогической компетентности у 100% родителей детей с ОВЗ.

Разработчики индивидуального образовательного маршрута:

1. педагог-психолог – Дубчак Марина Валерьевна;
2. учитель-дефектолог – Орлова Ирина Анатольевна;
3. учитель-логопед – Жданова Розалия Фаритовна;
4. инструктор по физической культуре (плаванию) – Щербинина Татьяна Леонидовна;
5. инструктор по физической культуре – Антюшеня Полина Николаевна;
6. музыкальный руководитель – Панова Елена Олеговна;
7. музыкальный руководитель – Вачевская Мария Игоревна;
8. воспитатель – Маскова Альфира Фаатовна;
9. воспитатель – Проваренко Светлана Салаватовна.

Сведения о родителях

Родство	Ф.И.О Родителей	Год рождения	Образование	Место работы	Статус семьи	Тип семьи
Мама	_____	_____	Среднее, средне спец. высшее	_____	Полная с одним ребенком, Полная с двумя детьми, Неполная (в разводе, одинокая мать, потеря кормильца, лишены родит. прав) Многодетная семья	Благополучная Неблагополуч. Нравственно неблагополуч. Конфликтная
Папа	_____	_____	Среднее, средне спец. высшее	_____		

Другие родственники

Родство	Ф.И.О	Год рождения	Образование

Социальная характеристика семьи

Благополучная (родители морально устойчивы, владеют культурой воспитания). **Неблагополучная** педагогически некомпетентная: отсутствует единство требований родителей, ребенок безнадзорен, с ним жестоко обращаются, систематически наказывают, плохо осведомлены о его интересах, поведении в детском саду. **Нравственно неблагополучная** семья (родители ведут аморальный образ жизни, родители злоупотребляют алкоголем, наркотическая зависимость, тунеядство, имеют судимость, воспитанием детей не занимаются). **Конфликтная семья** (в семье неблагополучная эмоциональная атмосфера, конфликты, родители раздражительны, жестоки, нетерпимы).

Жилищные условия: (отдельная квартира, коммунальная квартира, общежитие, с родственниками)

Условия жизни ребенка: (отдельная комната, уголок в общей комнате, свой письменный стол, отдельное спальное место, общая кровать с кем-то из детей и т.д.) _____

Материальное положение семьи: Крайне низкий, ниже среднего, средний, достаточно высокий.

Характер взаимоотношений родителей с ребенком: **семейный диктат** (систематическое подавление инициативы и собственного достоинства ребенка); **чрезмерная опека** (удовлетворение всех потребностей ребенка, ограждение от трудностей, забот, усилий); **попустительство** (уклонение от активного участия в воспитании ребенка, пассивность, признание полной автономии ребенка); **сотрудничество** (отношение взаимного уважения, совместное переживание радости и горя).

Кто занимается воспитанием ребенка: мать, отец, бабушка, другие.

Родительские установки и реакции:

- | | |
|---|--|
| 1. Нетребовательность – требовательность. | 2. Мягкость – строгость. |
| 3. Автономность – контроль. | 4. Эмоциональная дистанция – близость. |
| 5. Отвержение – принятие. | 6. Отсутствие сотрудничества – сотрудничество. |
| 7. Тревожность за ребенка. | 8. Непоследовательность – последовательность. |
| 9. Воспитательная конфронтация в семье. | 10. Удовлетворенность отношениями с ребенком. |

Характер детско – родит. отношений: симпатия - антипатия; уважение - неуважение; близость – отдаленность.

Отношение ребенка к матери: ровная привязанность, безразличие, отвержение, негативизм, предпочтение, страх, пассивная подчиняемость.

Отношение ребенка к отцу: ровная привязанность, безразличие, отвержение, негативизм, предпочтение, страх, пассивная подчиняемость.

Особенности взаимоотношений с другими детьми в семье: дружеские, конфликтные _____

Поведение ребенка в домашней обстановке: подвижен, хаотичен, легко возбудим, агрессивен, вялый, угрюмый, тревожен, страхи (какие именно) _____

Взаимодействие ДОУ и семьи

Карта участия ребенка и его семьи в праздниках, конкурсах и др. видах деятельности

Мероприятия проводимые в ДОУ				
Учебный год 20__ - 20__	Учебный год 20__ - 20__	Учебный год 20__ - 20__	Учебный год 20__ - 20__	Учебный год 20__ - 20__

Адаптационная карта

Группа _____ 20__ - 20__ г.

Любимые занятия дома (слушание сказок, телевизор, конструирование, настольные игры, рисование, куклы, машины, компьютер и т.д.) другое _____

Адаптационные данные		Дни посещения ДОУ												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	16	32	64	128
Эмоциональное состояние	утро													
	обед													
	вечер													
Аппетит	завтрак													
	обед													
	ужин													
Активность	в общении с детьми													
	в общении со взрослыми													
	на занятиях													
	в игре													
	в речи													
Сон														
Соблюдение одинакового подхода к ребенку в семье и ДОУ														
Длительность пребывания ребенка в ДОУ														
Уровень нервно- психического развития														

Обозначения

<p>Эмоциональное состояние</p> <p>* - ребенок с удовольствием идет в группу, преобладают положительные эмоции; + - ребенок плачет при расставании с родителями, но быстро успокаивается, преобладает хорошее настроение; - - ребенок, то успокаивается, то плачет; 0 – ребенок постоянно плачет, его нельзя успокоить.</p>	<p>Сон</p> <p>* - быстрое спокойное засыпание, глубокий и длительный сон; + - ребенок засыпает не сразу, сон глубокий, спокойный и длительный; - - ребенка приходится укачивать, длительность сна недостаточная; 0 – ребенок не засыпает, плачет.</p>
<p>Аппетит</p> <p>* - отличный аппетит, ребенок ест с удовольствием; + - хороший аппетит; - - ест без аппетита; 0 – отказывается от еды.</p>	<p>Активность</p> <p>* - очень хорошая, не требует стимуляции; + - хорошая, требуется небольшая стимуляция; - - недостаточная; 0 – сниженный фон активности.</p>

Легкая адаптация: временное нарушение сна, аппетита (нормализуется в течение 7-10 дней); неадекватные эмоциональные реакции (капризы, замкнутость, агрессия, угнетенное состояние и т.д.), изменения в речевой, и игровой активности приходит в норму за 20-30 дней; характер взаимоотношений со взрослыми и двигательная активность практически не изменяются; заболеваний не возникает.

Средняя адаптация: сон, аппетит восстанавливаются в течение 20-40 дней, ориентировочная деятельность (20 дней), речевая активность (30-40 дней), эмоциональное состояние (30 дней), двигательная активность, приходит в норму за 30-35 дней. Взаимодействие со взрослыми и сверстниками не нарушается. Фиксируются заболевания.

Тяжелая адаптация (от 2 до 6 месяцев) сопровождается грубым нарушением всех проявлений и реакций ребенка. Снижение аппетита, резкое нарушение сна, ребенок избегает контактов со сверстниками, пытается уединиться, отмечается проявление агрессии, подавленное состояние в течение долгого времени. Снижение речевой и двигательной активности, возможна временная задержка в психическом развитии. Заболевание в течение первых 10 дней.

Медицинская карта здоровья

Индивидуальные особенности и параметры	Учебный год 20__ - 20__									
	Н.г.	К.г.								
Вес										
Рост										
Группа здоровья										
Физическое развитие	Нормос-я Гиперсомия гипосомия									
Группа для занятий по физкультуре										
Хронические заболевания										
Аллергические реакции										

Рекомендации _____

ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Характеристика эмоционально – волевой сферы

Особенности эмоционально-волевой сферы	Учебный год 20__ - 20__		Учебный год 20__ - 20__		Учебный год 20__ - 20__		Учебный год 20__ - 20__		Учебный год 20__ - 20__	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
сниженный фон настр										
устойчивый плач										
негативизм										
немотивированное упрямство										
раздражительность										
капризность										
Злобность, агрессивность										
конфликтность										
обидчивость										
стремление к одиноч										
паталогические привычки										
застенчивость										
нерешительность										
тревожность (в ситуациях общения со сверстниками, со взрослыми, в повседневной деят; межличностная, самооценочная, учебная).	со св, со вз, ПД .	со св, со вз, ПД .	со св, со вз, ПД .	со св, со вз, ПД .	со св, со вз, ПД .	со св, со вз, ПД .	со св, со вз, ПД . межл, сам-я, учебн	со св, со вз, ПД . межл, сам-я, учебн	со св, со вз, ПД . межл, сам-я, учебн	со св, со вз, ПД . межл, сам-я, учебн
Самооценка: завышенна я, адекватная, заниженная.					завыш, адеkv, заниж.	завыш, адеkv, заниж.	завыш, адеkv, заниж.	завыш, адеkv, заниж.	завыш, адеkv, заниж.	завыш, адеkv, заниж.
эгоцентричность										
Страхи										

Первая младшая группа 20__ - 20__ Учебный год

Вывод (начало учебного года)

Отношение к занятиям: не способен контролировать свою деятельность, не доводит дело до конца, мешает педагогу, детям, быстро истощаем, работает медленно и неравномерно, темп деятельности быстрый, но деятельность «хаотична и беспорядочна»; принимает ли помощь и какую: (словесную, практическую, стимулирующую, направляющую, организующую, обучающую); как преодолевает затруднения, возникающие в процессе деятельности: (не) стремится преодолеть, бросает работу, подглядывает за другими, плачет, переживает и нервничает, обращается к воспитателю, детям за помощью, самостоятельно ищет выход.

Основные трудности, отмечаемые в общении: трудностей нет; не умеет поддерживать игру; предпочитает быть в одиночестве; плачет, мало контактен со взрослыми, детьми; конфликтен; иное.

Личностные особенности: уравновешенный / неуравновешенный; активный / пассивный; энергичный / медлительный; упорный / уступчивый; уверенный, решительный, настойчивый / неуверенный / стеснительный; терпеливый / нетерпеливый; спокойный, уравновешенный / беспокойный, импульсивный, двигательно - расторможенный; сосредоточенный / рассеянный; старательный / неряшливый; добросовестный / легкомысленный; храбрый, смелый / боязливый; разговорчивый / молчаливый / застенчивый; общительный со сверстниками / не очень общительный / замкнутый; любознательный / не проявляет познавательного интереса; самостоятельный / не стремится к самостоятельности; дружелюбный / злой / наличие аффективных вспышек; подвижный, хаотичный, легко возбудимый / вялый; эгоцентричный и равнодушный к сверстникам / может понять сверстника и посочувствовать, прийти на помощь; стремится к лидерству / нет притязаний на признание сверстников.

Вывод (конец учебного года)

Отношение к занятиям: не способен контролировать свою деятельность, не доводит дело до конца, мешает педагогу, детям, быстро истощаем, работает медленно и неравномерно, темп деятельности быстрый, но деятельность «хаотична и беспорядочна»; принимает ли помощь и какую: (словесную, практическую, стимулирующую, направляющую, организующую, обучающую); как преодолевает затруднения, возникающие в процессе деятельности: (не) стремится преодолеть, бросает работу, подглядывает за другими, плачет, переживает и нервничает, обращается к воспитателю, детям за помощью, самостоятельно ищет выход.

Основные трудности, отмечаемые в общении: трудностей нет; не умеет поддерживать игру; предпочитает быть в одиночестве; плачет, мало контактен со взрослыми, детьми; конфликтен; иное.

Личностные особенности: уравновешенный / неуравновешенный; активный / пассивный; энергичный / медлительный; упорный / уступчивый; уверенный, решительный, настойчивый / неуверенный / стеснительный; терпеливый / нетерпеливый; спокойный, уравновешенный / беспокойный, импульсивный, двигательно - расторможенный; сосредоточенный / рассеянный; старательный / неряшливый; добросовестный / легкомысленный; храбрый, смелый / боязливый; разговорчивый / молчаливый / застенчивый; общительный со сверстниками / не очень общительный / замкнутый; любознательный / не проявляет познавательного интереса; самостоятельный / не стремится к самостоятельности; дружелюбный / злой / наличие аффективных вспышек; подвижный, хаотичный, легко возбудимый / вялый; эгоцентричный и равнодушный к сверстникам / может понять сверстника и посочувствовать, прийти на помощь; стремится к лидерству / нет притязаний на признание сверстников.

<p>Успокаивается сам (а), по просьбе взрослого, при переключении на другую деятельность. Испытывает страх перед возможностью неудачи. Наличие фобических реакций (страх темноты, замкнутого пространства, животных, одиночества и др.). Преобладающее настроение: мрачность; подавленность; злость; агрессивность; замкнутость; негативизм; эйфорическая жизнерадостность.</p>	<p>Успокаивается сам (а), по просьбе взрослого, при переключении на другую деятельность. Испытывает страх перед возможностью неудачи. Наличие фобических реакций (страх темноты, замкнутого пространства, животных, одиночества и др.). Преобладающее настроение: мрачность; подавленность; злость; агрессивность; замкнутость; негативизм; эйфорическая жизнерадостность.</p>
Вторая младшая группа 20 - 20 Учебный год	
<p>Отношение к занятиям: не способен контролировать свою деятельность, не доводит дело до конца, мешает педагогу, детям, быстро истощаем, работает медленно и неравномерно, темп деятельности быстрый, но деятельность «хаотична и бестолкова»); принимает ли помощь и какую: (словесную, практическую, стимулирующую, направляющую, организующую, обучающую); как преодолевает затруднения, возникающие в процессе деятельности: (не) стремится преодолеть, бросает работу, подглядывает за другими, плачет, переживает и нервничает, обращается к воспитателю, детям за помощью, самостоятельно ищет выход. Основные трудности, отмечаемые в общении: трудностей нет; не умеет поддерживать игру; предпочитает быть в одиночестве; плачет, мало контактен со взрослыми, детьми; конфликтен; иное. Личностные особенности: уравновешенный / неуравновешенный; активный / пассивный; энергичный / медлительный; упорный / уступчивый; уверенный, решительный, настойчивый / неуверенный / стеснительный; терпеливый / нетерпеливый; спокойный, уравновешенный / беспокойный, импульсивный, двигательный - расторможенный; сосредоточенный / рассеянный; старательный / неряшливый; добросовестный / легкомысленный; храбрый, смелый / боязливый; разговорчивый / молчаливый / застенчивый; общительный со сверстниками / не очень общительный / замкнутый; любознательный / не проявляет познавательного интереса; самостоятельный / не стремится к самостоятельности; дружелюбный / злой / наличие аффективных вспышек; подвижный, хаотичный, легко возбудимый / вялый; эгоцентричный и равнодушный к сверстникам / может понять сверстника и посочувствовать, прийти на помощь; стремится к лидерству / нет притязаний на признание сверстников. Успокаивается сам (а), по просьбе взрослого, при переключении на другую деятельность. Испытывает страх перед возможностью неудачи. Наличие фобических реакций (страх темноты, замкнутого пространства, животных, одиночества и др.). Преобладающее настроение: мрачность; подавленность; злость; агрессивность; замкнутость; негативизм; эйфорическая жизнерадостность.</p>	<p>Отношение к занятиям: не способен контролировать свою деятельность, не доводит дело до конца, мешает педагогу, детям, быстро истощаем, работает медленно и неравномерно, темп деятельности быстрый, но деятельность «хаотична и бестолкова»); принимает ли помощь и какую: (словесную, практическую, стимулирующую, направляющую, организующую, обучающую); как преодолевает затруднения, возникающие в процессе деятельности: (не) стремится преодолеть, бросает работу, подглядывает за другими, плачет, переживает и нервничает, обращается к воспитателю, детям за помощью, самостоятельно ищет выход. Основные трудности, отмечаемые в общении: трудностей нет; не умеет поддерживать игру; предпочитает быть в одиночестве; плачет, мало контактен со взрослыми, детьми; конфликтен; иное. Личностные особенности: уравновешенный / неуравновешенный; активный / пассивный; энергичный / медлительный; упорный / уступчивый; уверенный, решительный, настойчивый / неуверенный / стеснительный; терпеливый / нетерпеливый; спокойный, уравновешенный / беспокойный, импульсивный, двигательный - расторможенный; сосредоточенный / рассеянный; старательный / неряшливый; добросовестный / легкомысленный; храбрый, смелый / боязливый; разговорчивый / молчаливый / застенчивый; общительный со сверстниками / не очень общительный / замкнутый; любознательный / не проявляет познавательного интереса; самостоятельный / не стремится к самостоятельности; дружелюбный / злой / наличие аффективных вспышек; подвижный, хаотичный, легко возбудимый / вялый; эгоцентричный и равнодушный к сверстникам / может понять сверстника и посочувствовать, прийти на помощь; стремится к лидерству / нет притязаний на признание сверстников. Успокаивается сам (а), по просьбе взрослого, при переключении на другую деятельность. Испытывает страх перед возможностью неудачи. Наличие фобических реакций (страх темноты, замкнутого пространства, животных, одиночества и др.). Преобладающее настроение: мрачность; подавленность; злость; агрессивность; замкнутость; негативизм; эйфорическая жизнерадостность.</p>
<p>Задачи для родителей - выполнять рекомендации педагога-психолога, направленные на (нужное подчеркнуть): развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающими; снятие страхов; повышение уверенности в себе; формирование адекватной самооценки; нивелирование уровня тревожности; снижение агрессии, конфликтности и ослабление негативных эмоций. Задачи для педагогов - выполнять рекомендации педагога-психолога, направленные на (нужное подчеркнуть): развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающими; снятие страхов; повышение уверенности в себе; формирование адекватной самооценки; нивелирование уровня тревожности; снижение агрессии, конфликтности и ослабление негативных эмоций. Задачи для педагога – психолога - проводить индивидуальные / подгрупповые занятия, направленные на: (нужное подчеркнуть): развитие и коррекцию эмоционально - личностной и поведенческой сфер развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающими; снятие страхов; повышение уверенности в себе; формирование адекватной самооценки; нивелирование уровня тревожности; снижение агрессии, конфликтности и ослабление негативных эмоций.</p>	
Средняя группа 20 - 20 Учебный год	
<p>Отношение к занятиям: не способен контролировать свою деятельность, не доводит дело до конца, мешает педагогу, детям, быстро истощаем, работает медленно и неравномерно, темп деятельности быстрый, но деятельность «хаотична и бестолкова»); принимает ли помощь и какую: (словесную, практическую, стимулирующую, направляющую, организующую, обучающую); как преодолевает затруднения, возникающие в процессе деятельности: (не) стремится преодолеть, бросает работу, подглядывает за другими, плачет, переживает и нервничает, обращается к воспитателю, детям за помощью, самостоятельно ищет выход. Основные трудности, отмечаемые в общении: трудностей нет; не умеет поддерживать игру; предпочитает быть в одиночестве; плачет, мало контактен со взрослыми, детьми; конфликтен; иное. Личностные особенности: уравновешенный / неуравновешенный; активный / пассивный; энергичный /</p>	<p>Отношение к занятиям: не способен контролировать свою деятельность, не доводит дело до конца, мешает педагогу, детям, быстро истощаем, работает медленно и неравномерно, темп деятельности быстрый, но деятельность «хаотична и бестолкова»); принимает ли помощь и какую: (словесную, практическую, стимулирующую, направляющую, организующую, обучающую); как преодолевает затруднения, возникающие в процессе деятельности: (не) стремится преодолеть, бросает работу, подглядывает за другими, плачет, переживает и нервничает, обращается к воспитателю, детям за помощью, самостоятельно ищет выход. Основные трудности, отмечаемые в общении: трудностей нет; не умеет поддерживать игру; предпочитает быть в одиночестве; плачет, мало контактен со взрослыми, детьми; конфликтен; иное. Личностные особенности: уравновешенный / неуравновешенный; активный / пассивный; энергичный /</p>

медлительный; упорный / уступчивый; уверенный, решительный, настойчивый / неуверенный / стеснительный; терпеливый / нетерпеливый; спокойный, уравновешенный / беспокойный, импульсивный, двигательно - расторможенный; сосредоточенный / рассеянный; старательный / неряшливый; добросовестный / легкомысленный; храбрый, смелый / боязливый; разговорчивый / молчаливый / застенчивый; общительный со сверстниками / не очень общительный / замкнутый; любознательный / не проявляет познавательного интереса; самостоятельный / не стремится к самостоятельности; дружелюбный / злой / наличие аффективных вспышек; подвижный, хаотичный, легко возбудимый / вялый; эгоцентричный и равнодушный к сверстникам / может понять сверстника и посочувствовать, прийти на помощь; стремится к лидерству / нет притязаний на признание сверстников. Успокаивается сам (а), по просьбе взрослого, при переключении на другую деятельность. Испытывает страх перед возможностью неудачи. Наличие фобических реакций (страх темноты, замкнутого пространства, животных, одиночества и др.).
Преобладающее настроение: мрачность; подавленность; злобность; агрессивность; замкнутость; негативизм; эйфорическая жизнерадостность.

медлительный; упорный / уступчивый; уверенный, решительный, настойчивый / неуверенный / стеснительный; терпеливый / нетерпеливый; спокойный, уравновешенный / беспокойный, импульсивный, двигательно - расторможенный; сосредоточенный / рассеянный; старательный / неряшливый; добросовестный / легкомысленный; храбрый, смелый / боязливый; разговорчивый / молчаливый / застенчивый; общительный со сверстниками / не очень общительный / замкнутый; любознательный / не проявляет познавательного интереса; самостоятельный / не стремится к самостоятельности; дружелюбный / злой / наличие аффективных вспышек; подвижный, хаотичный, легко возбудимый / вялый; эгоцентричный и равнодушный к сверстникам / может понять сверстника и посочувствовать, прийти на помощь; стремится к лидерству / нет притязаний на признание сверстников. Успокаивается сам (а), по просьбе взрослого, при переключении на другую деятельность. Испытывает страх перед возможностью неудачи. Наличие фобических реакций (страх темноты, замкнутого пространства, животных, одиночества и др.).
Преобладающее настроение: мрачность; подавленность; злобность; агрессивность; замкнутость; негативизм; эйфорическая жизнерадостность.

Задачи для родителей - выполнять рекомендации педагога-психолога, направленные на (нужное подчеркнуть): развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающими; снятие страхов; повышение уверенности в себе; формирование адекватной самооценки; нивелирование уровня тревожности; снижение агрессии, конфликтности и ослабление негативных эмоций.

Задачи для педагогов - выполнять рекомендации педагога-психолога, направленные на (нужное подчеркнуть): развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающими; снятие страхов; повышение уверенности в себе; формирование адекватной самооценки; нивелирование уровня тревожности; снижение агрессии, конфликтности и ослабление негативных эмоций.

Задачи для педагога – психолога - проводить индивидуальные / подгрупповые занятия, направленные на: (нужное подчеркнуть): развитие и коррекцию эмоционально - личностной и поведенческой сфер развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающими; снятие страхов; повышение уверенности в себе; формирование адекватной самооценки; нивелирование уровня тревожности; снижение агрессии, конфликтности и ослабление негативных эмоций.

Старшая группа 20 - 20 Учебный год

Отношение к занятиям: не способен контролировать свою деятельность, не доводит дело до конца, мешает педагогу, детям, быстро истощаем, работает медленно и неравномерно, темп деятельности быстрый, но деятельность «хаотична и бестолкова»; принимает ли помощь и какую: (словесную, практическую, стимулирующую, направляющую, организующую, обучающую); как преодолевает затруднения, возникающие в процессе деятельности: (не) стремится преодолеть, бросает работу, подглядывает за другими, плачет, переживает и нервничает, обращается к воспитателю, детям за помощью, самостоятельно ищет выход.

Основные трудности, отмечаемые в общении: трудностей нет; не умеет поддерживать игру; предпочитает быть в одиночестве; плачет, мало контактен со взрослыми, детьми; конфликтен; иное.

Личностные особенности: уравновешенный / неуравновешенный; активный / пассивный; энергичный / медлительный; упорный / уступчивый; уверенный, решительный, настойчивый / неуверенный / стеснительный; терпеливый / нетерпеливый; спокойный, уравновешенный / беспокойный, импульсивный, двигательно - расторможенный; сосредоточенный / рассеянный; старательный / неряшливый; добросовестный / легкомысленный; храбрый, смелый / боязливый; разговорчивый / молчаливый / застенчивый; общительный со сверстниками / не очень общительный / замкнутый; любознательный / не проявляет познавательного интереса; самостоятельный / не стремится к самостоятельности; дружелюбный / злой / наличие аффективных вспышек; подвижный, хаотичный, легко возбудимый / вялый; эгоцентричный и равнодушный к сверстникам / может понять сверстника и посочувствовать, прийти на помощь; стремится к лидерству / нет притязаний на признание сверстников. Успокаивается сам (а), по просьбе взрослого, при переключении на другую деятельность. Испытывает страх перед возможностью неудачи. Наличие фобических реакций (страх темноты, замкнутого пространства, животных, одиночества и др.).

Преобладающее настроение: мрачность; подавленность; злобность; агрессивность; замкнутость; негативизм; эйфорическая жизнерадостность.

Отношение к занятиям: не способен контролировать свою деятельность, не доводит дело до конца, мешает педагогу, детям, быстро истощаем, работает медленно и неравномерно, темп деятельности быстрый, но деятельность «хаотична и бестолкова»; принимает ли помощь и какую: (словесную, практическую, стимулирующую, направляющую, организующую, обучающую); как преодолевает затруднения, возникающие в процессе деятельности: (не) стремится преодолеть, бросает работу, подглядывает за другими, плачет, переживает и нервничает, обращается к воспитателю, детям за помощью, самостоятельно ищет выход.

Основные трудности, отмечаемые в общении: трудностей нет; не умеет поддерживать игру; предпочитает быть в одиночестве; плачет, мало контактен со взрослыми, детьми; конфликтен; иное.

Личностные особенности: уравновешенный / неуравновешенный; активный / пассивный; энергичный / медлительный; упорный / уступчивый; уверенный, решительный, настойчивый / неуверенный / стеснительный; терпеливый / нетерпеливый; спокойный, уравновешенный / беспокойный, импульсивный, двигательно - расторможенный; сосредоточенный / рассеянный; старательный / неряшливый; добросовестный / легкомысленный; храбрый, смелый / боязливый; разговорчивый / молчаливый / застенчивый; общительный со сверстниками / не очень общительный / замкнутый; любознательный / не проявляет познавательного интереса; самостоятельный / не стремится к самостоятельности; дружелюбный / злой / наличие аффективных вспышек; подвижный, хаотичный, легко возбудимый / вялый; эгоцентричный и равнодушный к сверстникам / может понять сверстника и посочувствовать, прийти на помощь; стремится к лидерству / нет притязаний на признание сверстников. Успокаивается сам (а), по просьбе взрослого, при переключении на другую деятельность. Испытывает страх перед возможностью неудачи. Наличие фобических реакций (страх темноты, замкнутого пространства, животных, одиночества и др.).

Преобладающее настроение: мрачность; подавленность; злобность; агрессивность; замкнутость; негативизм; эйфорическая жизнерадостность.

Задачи для родителей - выполнять рекомендации педагога-психолога, направленные на (нужное подчеркнуть): развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающими; снятие страхов; повышение уверенности в себе; формирование адекватной самооценки; нивелирование уровня тревожности; снижение агрессии, конфликтности и ослабление

времени								
Решение задач								

Вывод (начало учебного года)

Вывод (конец учебного года)

Вторая младшая группа 20 - 20 Учебный год

Количество. (не) различает понятия много, один, по одному, ни одного; (не) составляет группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; (не) находит один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; (не) понимает вопрос «Сколько?»; (не) сравнивает две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов); (не) пользуется приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; (не) понимает вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»;

Величина. (не) сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов (не) соизмеряет один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом); (не) пользуется приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами.

Форма. (не) знает с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник; (не) умеет обследовать форму фигур.

Ориентировка в пространстве: (не) умеет ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева; (не) различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени: (не) умеет ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Количество. (не) различает понятия много, один, по одному, ни одного; (не) составляет группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; (не) находит один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; (не) понимает вопрос «Сколько?»; (не) сравнивает две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов); (не) пользуется приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; (не) понимает вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»;

Величина. (не) сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов (не) соизмеряет один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом); (не) пользуется приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами.

Форма. (не) знает с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник; (не) умеет обследовать форму фигур.

Ориентировка в пространстве: (не) умеет ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева; (не) различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени: (не) умеет ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Рекомендации: формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Средняя группа 20 - 20 Учебный год

Количество и счет: (не) умеет считать до 5 (на основе наглядности); (не) усвоил понятия больше-меньше, поровну (одинаково), с использованием счета и метода наложения и приложения; (не) отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; (не) имеет представление о равенстве и неравенстве групп; (не) уравнивает неравные группы

Величина. (не) умеет сравнивать два предмета по величине, путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; (не) отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, или равные по длине, ширине, высоте, толщине); (не) устанавливает размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины.

Форма. (не) имеет представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе; (не) умеет находить геометрические фигуры среди окружающих предметов похожей формы; (не) умеет различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны; (не) умеет соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами.

Ориентировка в пространстве. (не) умеет определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); (не) обозначает словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки); (не) знает пространственные отношения: далеко — близко

Ориентировка во времени. (не) имеет представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь); (не) знает значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра»

Количество и счет: (не) умеет считать до 5 (на основе наглядности); (не) усвоил понятия больше-меньше, поровну (одинаково), с использованием счета и метода наложения и приложения; (не) отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»; (не) имеет представление о равенстве и неравенстве групп; (не) уравнивает неравные группы

Величина. (не) умеет сравнивать два предмета по величине, путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; (не) отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, или равные по длине, ширине, высоте, толщине); (не) устанавливает размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.

Форма. (не) имеет представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе; (не) умеет выделять особые признаки фигур; (не) умеет различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны; (не) умеет соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами.

Ориентировка в пространстве. (не) умеет определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); (не) обозначает словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки); (не) знает пространственные отношения: далеко — близко

Ориентировка во времени. (не) имеет представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь); (не) знает значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра»

Рекомендации: формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Старшая группа 20 - 20 Учебный год

Количество и счет: (не) считает в пределах 10; (не) знает состав образования каждого числа в пределах 5 (на наглядной основе); (не) сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; (не) умеет понимать отношения рядом стоящих чисел; (не) считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10); (не) различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них; (не) определяет равное

Количество и счет: (не) считает в пределах 10; (не) знает состав образования каждого числа в пределах 5 (на наглядной основе); (не) сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; (не) умеет понимать отношения рядом стоящих чисел; (не) считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10); (не) различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них; (не) определяет равное

количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп; (не) разбивает множества на части и воссоединять их; (не) устанавливает отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; (не) сравнивает разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; (не) определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Величина: Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; (не) уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). (не) сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью условной меры; (не) сравнивает предметы на глаз; (не) сравнивает целое и части.

Форма: (не) знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон); (не) знает овал; (не) имеет представление о четырехугольнике; (не) имеет представления о том, как из одной формы сделать другую

Ориентировка в пространстве: (не) понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); (не) определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; (не) умеет ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу); (не) выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам

Ориентировка во времени: (не) называет утро, вечер, день и ночь; (не) имеет представление о смене частей суток; (не) определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра

Рекомендации: формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Подготовительная группа 20 - 20 Учебный год

Количество и счет: (не) умеет называть числа в прямом и обратном порядке, соотносить цифру и количество предметов; (не) умеет считать (отсчитывать) предметы в пределах 10-20; (не) пользуется порядковыми и количественными числительными; (не) знает о составе числа первого десятка (из отдельных единиц); (не) знает о цифрах от 0 до 9; знаках «=», «<», «>»; (не) умеет составлять и решать задачи в одно действие и пользоваться арифметическими знаками действий; (не) имеет представление о монетах достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Величина: (не) умеет делить круг, квадрат, на две и четыре равные части; (не) умеет измерять длину предметов с помощью условной мерки;

(не) устанавливает соотношение целого и части, размера частей; (не) находить части целого и целое по известным частям; (не) умеет измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры; (не) сравнивает вес предметов путем взвешивания их на ладонях.

Форма: (не) знает геометрические фигуры, и их элементов (вершина, угол, стороны); (не) имеет представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой; (не) умеет различать геометрические фигуры (плоские) и формы (объемные); (не) умеет моделировать геометрические фигуры; (не) составляет из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный; (не) конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств;

Ориентировка в пространстве: (не) умеет ориентироваться на листе бумаги в клеточку; (не) располагает предметы и их изображения в указанном направлении, (не) отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом); (не) умеет «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;

Ориентировка во времени: (не) знает месяца и последовательности дней недели, времен года. (не) умеет определять

количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп; (не) разбивает множества на части и воссоединять их; (не) устанавливает отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; (не) сравнивает разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; (не) определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Величина: Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; (не) уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). (не) сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью условной меры; (не) сравнивает предметы на глаз; (не) сравнивает целое и части.

Форма: (не) знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон); (не) знает овал; (не) имеет представление о четырехугольнике; (не) имеет представления о том, как из одной формы сделать другую

Ориентировка в пространстве: (не) понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); (не) определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; (не) умеет ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу); (не) выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам

Ориентировка во времени: (не) называет утро, вечер, день и ночь; (не) имеет представление о смене частей суток; (не) определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра

Количество и счет: (не) умеет называть числа в прямом и обратном порядке, соотносить цифру и количество предметов; (не) умеет считать (отсчитывать) предметы в пределах 10-20; (не) пользуется порядковыми и количественными числительными; (не) знает о составе числа первого десятка (из отдельных единиц); (не) знает о цифрах от 0 до 9; знаках «=», «<», «>»; (не) умеет составлять и решать задачи в одно действие и пользоваться арифметическими знаками действий; (не) имеет представление о монетах достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Величина: (не) умеет делить круг, квадрат, на две и четыре равные части; (не) умеет измерять длину предметов с помощью условной мерки;

(не) устанавливает соотношение целого и части, размера частей; (не) находить части целого и целое по известным частям; (не) умеет измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры; (не) сравнивает вес предметов путем взвешивания их на ладонях.

Форма: (не) знает геометрические фигуры, и их элементов (вершина, угол, стороны); (не) имеет представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой; (не) умеет различать геометрические фигуры (плоские) и формы (объемные); (не) умеет моделировать геометрические фигуры; (не) составляет из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный; (не) конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств;

Ориентировка в пространстве: (не) умеет ориентироваться на листе бумаги в клеточку; (не) располагает предметы и их изображения в указанном направлении, (не) отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом); (не) умеет «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;

Ориентировка во времени: (не) знает месяца и последовательности дней недели, времен года. (не) умеет определять

временные отношения (день-неделя-месяц); (не) умеет определять время по часам, с точностью до 1 часа; (не) различает длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час); (не) использует в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

временные отношения (день-неделя-месяц); (не) умеет определять время по часам, с точностью до 1 часа; (не) различает длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час); (не) использует в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Рекомендации: формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: предметное и социальное окружение»

Разделы	Учебный год 20__ - 20__							
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
Ознакомление с предметным миром								
Ознакомление с социальным миром								
Ознакомление с миром природы								

Вывод (начало учебного года)

Вывод (конец учебного года)

Вторая младшая группа 20__ - 20__ Учебный год

Ознакомление с предметным миром: (не) имеет представление о предметах ближайшего окружения, их назначении их функциями; (не) имеет представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина); (не) умеет группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы; (не) имеет понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей.

Ознакомление с социальным миром: (не) знает о театре; (не) знает о ближайшем окружении (основных объектах городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская; (не) знает о доступных пониманию ребёнка профессиях о понятных им профессиях..

Ознакомление с миром природы: (не) знает о домашних животных и их детёнышах; (не) знает о диких животных (медведь, лиса, белка, ёж, лягушка) ; (не) знает о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза) ; (не) знает о растениях данной местности: деревья, цветущие травянистые растения (одуванчик, мать-и-мачеха) ; (не) знает о комнатных растениях (фикус, герань) ; (не) знает о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух; (не) знает о характерных особенностях следующих друг за другом времён года и тех изменениях, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей; (не) знает о свойствах воды; (не) знает о свойствах снега; (не) знает о свойствах песка; (не) знает о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе; (не) знает о правилах поведения в природе; (не) знает о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов; (не) знает о характерных особенностях зимней природы; (не) знает о характерных особенностях весенней природы; (не) знает о простейших связях в природе; (не) знает о том, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки; (не) знает о летних изменениях в природе; (не) знает о садовых и огородных растениях; (не) знает о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Ознакомление с предметным миром: (не) имеет представление о предметах ближайшего окружения, их назначении их функциями; (не) имеет представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина); (не) умеет группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы; (не) имеет понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей.

Ознакомление с социальным миром: (не) знает о театре; (не) знает о ближайшем окружении (основных объектах городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская; (не) знает о доступных пониманию ребёнка профессиях о понятных им профессиях..

Ознакомление с миром природы: (не) знает о домашних животных и их детёнышах; (не) знает о диких животных (медведь, лиса, белка, ёж, лягушка) ; (не) знает о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза) ; (не) знает о растениях данной местности: деревья, цветущие травянистые растения (одуванчик, мать-и-мачеха) ; (не) знает о комнатных растениях (фикус, герань) ; (не) знает о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух; (не) знает о характерных особенностях следующих друг за другом времён года и тех изменениях, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей; (не) знает о свойствах воды; (не) знает о свойствах снега; (не) знает о свойствах песка; (не) знает о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе; (не) знает о правилах поведения в природе; (не) знает о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов; (не) знает о характерных особенностях зимней природы; (не) знает о характерных особенностях весенней природы; (не) знает о простейших связях в природе; (не) знает о том, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки; (не) знает о летних изменениях в природе; (не) знает о садовых и огородных растениях; (не) знает о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа 20__ - 20__ Учебный год

Ознакомление с предметным миром: (не) умеет определять материал предметов, целесообразность изготовления из данного материала; (не) знает об общественном транспорте; (не) знает правила поведения в транспорте; (не) знает о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности; (не) имеет элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром: (не) знает о профессиях (театра, цирка, зоопарка); (не) знает правила поведения в общественных местах; (не) имеет первичные представления о школе. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях; (не) имеет представления о государственных праздниках; (не) имеет представления о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики); (не) знает различные профессии; (не) знает деньги, возможностями их использования.

Ознакомление с предметным миром: (не) умеет определять материал предметов, целесообразность изготовления из данного материала; (не) знает об общественном транспорте; (не) знает правила поведения в транспорте; (не) знает о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности; (не) имеет элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром: (не) знает о профессиях (театра, цирка, зоопарка); (не) знает правила поведения в общественных местах; (не) имеет первичные представления о школе. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях; (не) имеет представления о государственных праздниках; (не) имеет представления о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики); (не) знает различные профессии; (не) знает деньги, возможностями их использования.

Ознакомление с миром природы: (не) знает о характерных особенностях времен года; (не) умеет определять состояние погоды; (не) знает о комнатных растениях; (не) умеет называть и различать овощи и фрукты, место их произрастания (сад, огород); (не) умеет называть и различать ягоды и грибы; (не) знает о жизни домашних животных и их детенышах; (не) знает о жизни домашних птиц и их детенышах; (не) знает о жизни диких животных их детенышах; (не) умеет называть и различать птиц; (не) умеет называть и различать насекомых; (не) знает представителей класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения; (не) узнает и называть 3–4 вида деревьев; (не) имеет представления о свойствах песка, глины и камня; (не) имеет представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Ознакомление с миром природы: (не) знает о характерных особенностях времен года; (не) умеет определять состояние погоды; (не) знает о комнатных растениях; (не) умеет называть и различать овощи и фрукты, место их произрастания (сад, огород); (не) умеет называть и различать ягоды и грибы; (не) знает о жизни домашних животных и их детенышах; (не) знает о жизни домашних птиц и их детенышах; (не) знает о жизни диких животных их детенышах; (не) умеет называть и различать птиц; (не) умеет называть и различать насекомых; (не) знает представителей класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения; (не) узнает и называть 3–4 вида деревьев; (не) имеет представления о свойствах песка, глины и камня; (не) имеет представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Старшая группа 20

- 20 Учебный год

Ознакомление с предметным миром: (не) умеет определять цвет, размер, форму, вес предмета; (не) классифицирует предметы : посуда, мебель, одежда, транспорт, головные уборы, обувь, электроприборы (не) имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту; (не) классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны

Ознакомление с предметным миром: (не) умеет определять цвет, размер, форму, вес предмета; (не) классифицирует предметы : посуда, мебель, одежда, транспорт, головные уборы, обувь, электроприборы (не) имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту; (не) классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны

Ознакомление с социальным миром: Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу; (не) имеет представления о профессиях, о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника; (не) имеет представления об учебных заведениях; (не) знает ФИО родителей, их профессия; (не) имеет элементарные представления об истории человечества; (не) знает о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; (не) знает о родной стране, о государственных праздниках; (не) знает Государственные символы: Флаг, Герб, Гимн; (не) знает о Российской армии.

Ознакомление с социальным миром: Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу; (не) имеет представления о профессиях, о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника; (не) имеет представления об учебных заведениях; (не) знает ФИО родителей, их профессия; (не) имеет элементарные представления об истории человечества; (не) знает о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; (не) знает о родной стране, о государственных праздниках; (не) знает Государственные символы: Флаг, Герб, Гимн; (не) знает о Российской армии.

Ознакомление с миром природы: (не) знает о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях; (не) знает понятия «лес», «луг» и «сад»; (не) знает комнатные растения; (не) умеет ухаживать за растениями. ; (не) знает о домашних животных, их повадках, зависимости от человека; (не) знает о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке; ; (не) знает о птицах ; (не) знает о пресмыкающихся; (не) знает насекомых; (не) знает о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках; (не) знает , как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; (не) имеет представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. (не) имеет знания о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Ознакомление с миром природы: (не) знает о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях; (не) знает понятия «лес», «луг» и «сад»; (не) знает комнатные растения; (не) умеет ухаживать за растениями. ; (не) знает о домашних животных, их повадках, зависимости от человека; (не) знает о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке; ; (не) знает о птицах ; (не) знает о пресмыкающихся; (не) знает насекомых; (не) знает о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках; (не) знает , как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; (не) имеет представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. (не) имеет знания о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Рекомендации: *Ознакомление с предметным окружением.* Ознакомление с предметным миром. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром. *Ознакомление с социальным миром.* Расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира; первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. *Ознакомление с миром природы.* Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля; что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Подготовительная группа 20

- 20 Учебный год

Ознакомление с предметным миром: (не) знает о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); (не) знает о предметах, облегчающих труд людей на производстве и создающих комфорт в быту; (не) знает о свойствах и качествах предметов; (не) имеет представления об истории создания предметов; (не) имеет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Ознакомление с предметным миром: (не) знает о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); (не) знает о предметах, облегчающих труд людей на производстве и создающих комфорт в быту; (не) знает о свойствах и качествах предметов; (не) имеет представления об истории создания предметов; (не) имеет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Ознакомление с социальным миром: (не) знает о национальном костюме, традициях, обычаях и фольклоре, о родном крае; (не) знает о достопримечательностях региона, в котором живут; (не) знает о Родине - России; (не) знает о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы); (не) имеет элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас; (не) знает о героях космоса; (не)

Ознакомление с социальным миром: (не) знает о национальном костюме, традициях, обычаях и фольклоре, о родном крае; (не) знает о достопримечательностях региона, в котором живут; (не) знает о Родине - России; (не) знает о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы); (не) имеет элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас; (не) знает о героях космоса; (не)

аналогичные задания/низкая, помощь использует недостаточно, перенос заданий затруднен/ребенок обучаем, использует помощь взрослого, осуществляет перенос полученного способа действия на аналогичные задания.

Характер деятельности: не проявляет / проявляет, поверхностный (не очень стойкий) интерес к игрушкам / совершает неадекватные/адекватные действия / использует предметы в соответствии с их назначением, совершает неспецифические / специфические манипуляции/процессуальные действия/игра с элементами сюжета.

Заключение: уровень актуального развития ниже показателей возрастной нормы / соответствуют показателям нормы возрастной развития; не усваивает / усваивает программу возрастной группы / хорошо / удовлетворительно / с трудом/частично.

аналогичные задания/низкая, помощь использует недостаточно, перенос заданий затруднен/ребенок обучаем, использует помощь взрослого, осуществляет перенос полученного способа действия на аналогичные задания.

Характер деятельности: не проявляет / проявляет, поверхностный (не очень стойкий) интерес к игрушкам / совершает неадекватные/адекватные действия / использует предметы в соответствии с их назначением, совершает неспецифические / специфические манипуляции/процессуальные действия/игра с элементами сюжета.

Заключение: уровень актуального развития ниже показателей возрастной нормы / соответствуют показателям нормы возрастной развития; не усваивает / усваивает программу возрастной группы / хорошо / удовлетворительно / с трудом/частично.

Задачи для родителей: использовать рекомендованные педагогом-психологом игры и упражнения на развитие познавательной деятельности (нужное подчеркнуть): памяти: зрительной, слуховой; внимания: устойчивости, концентрации, объема, распределяемости, переключения и наблюдательности; восприятия: цвета, формы, величины, пространственно - временных представлений; воображения, творческих способностей; зрительно-моторной координации и формирование графомоторных навыков; мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций.

Задачи для педагогов: использовать рекомендованные педагогом-психологом игры и упражнения на развитие познавательной деятельности (нужное подчеркнуть): памяти: зрительной, слуховой; внимания: устойчивости, концентрации, объема, распределяемости, переключения и наблюдательности; восприятия: цвета, формы, величины, пространственно - временных представлений; воображения, творческих способностей; зрительно-моторной координации и формирование графомоторных навыков; мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций.

Задачи для педагога-психолога: при необходимости проводить индивидуальные / подгрупповые занятия, направленные на развитие (нужное подчеркнуть): познавательной деятельности: памяти: зрительной, слуховой; внимания: устойчивости, концентрации, объема, распределяемости, переключения и наблюдательности; восприятия: цвета, формы, величины, пространственно - временных представлений; воображения, творческих способностей; зрительно-моторной координации и формирование графомоторных навыков; мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций.

Средняя группа 20 - 20 Учебный год

Внимание: плохо сосредоточивается, недостаточно устойчивое (низкая концентрация и неустойчивость внимания), поверхностное, быстро истощается, легко отвлекается, требует переключения на другой вид деятельности, плохое переключение внимания, достаточно устойчивое, длительность сосредоточения и переключения удовлетворительная.

Зрительное восприятие: цвета: представление о цвете отсутствует/соотносит цвета/выделяет по слову/называет основные цвета и их оттенки;

величины: представление о величине отсутствует / соотносит предметы по величине/выделяет по слову/называет величину большой - маленький, длинный - короткий, широкий - узкий, высокий - низкий, тонкий - толстый;

формы: не имеет представления о форме / соотносит предметы по форме/выделяет по слову/называет плоскостные геометрические формы. Подбор формы осуществляет методом зрительного соотнесения, примеривания, проб и ошибок (пробы целенаправленные) / действует силой.

Пространственные отношения: дифференцирует/затрудняется пространственные понятия: выше - ниже, впереди - сзади, далеко - близко, слева - справа.

Временные представления: утро, вечер, день, ночь, вчера, сегодня, завтра.

Память: объем зрительной ___ не соответствует / соответствует возрасту; объем слуховой ___ не соответствует / соответствует возрасту; динамика процесса заучивания не соответствует / соответствует возрасту; процесс воспроизведения не соответствует (медленно запоминает и быстро забывает, быстро запоминает и быстро забывает, тяжело дается заучивание стихотворений) / соответствует возрасту.

Мышление: Не выполняет/выполняет задание согласно речевой инструкции. Разрезные картинки из ___ частей, кубики из ___ частей, вкладыши не собирает / собирает методом зрительного соотнесения, примеривания, проб и ошибок, самостоятельно (с помощью взрослого). Не выполняет / выполняет сериацию по знакомой сказке из ___(4) картинок; по образцу, предложенному взрослым, не может / может / затрудняется выполнить конструирование. Не обобщает / обобщает по лексическим темам, не классифицирует / классифицирует по двум признакам с помощью/самостоятельно. Две группы предметов не сравнивает / сравнивает.

Внимание: плохо сосредоточивается, недостаточно устойчивое (низкая концентрация и неустойчивость внимания), поверхностное, быстро истощается, легко отвлекается, требует переключения на другой вид деятельности, плохое переключение внимания, достаточно устойчивое, длительность сосредоточения и переключения удовлетворительная.

Зрительное восприятие: цвета: представление о цвете отсутствует/соотносит цвета/выделяет по слову/называет основные цвета и их оттенки;

величины: представление о величине отсутствует / соотносит предметы по величине/выделяет по слову/называет величину большой - маленький, длинный - короткий, широкий - узкий, высокий - низкий, тонкий - толстый;

формы: не имеет представления о форме / соотносит предметы по форме/выделяет по слову/называет плоскостные геометрические формы. Подбор формы осуществляет методом зрительного соотнесения, примеривания, проб и ошибок (пробы целенаправленные) / действует силой.

Пространственные отношения: дифференцирует/затрудняется пространственные понятия: выше - ниже, впереди - сзади, далеко - близко, слева - справа.

Временные представления: утро, вечер, день, ночь, вчера, сегодня, завтра.

Память: объем зрительной ___ не соответствует / соответствует возрасту; объем слуховой ___ не соответствует / соответствует возрасту; динамика процесса заучивания не соответствует / соответствует возрасту; процесс воспроизведения не соответствует (медленно запоминает и быстро забывает, быстро запоминает и быстро забывает, тяжело дается заучивание стихотворений) / соответствует возрасту.

Мышление: Не выполняет/выполняет задание согласно речевой инструкции. Разрезные картинки из ___ частей, кубики из ___ частей, вкладыши не собирает / собирает методом зрительного соотнесения, примеривания, проб и ошибок, самостоятельно (с помощью взрослого). Не выполняет / выполняет сериацию по знакомой сказке из ___(4) картинок; по образцу, предложенному взрослым, не может / может / затрудняется выполнить конструирование. Не обобщает / обобщает по лексическим темам, не классифицирует / классифицирует по двум признакам с помощью/самостоятельно. Две группы предметов не сравнивает / сравнивает.

Запас общих сведений: низкий, ограничен, ниже возрастной нормы, несколько снижен, соответствует возрасту. Знания о животном и растительном мире соответствуют программным требованиям / недостаточны.

Программные навыки: Счет в пределах ___ прямой без ошибок (с ошибками); пересчет с названием (без названия) итогового числа; представление о количестве сформировано недостаточно / достаточно. Культурно-гигиенические навыки и самообслуживание сформированы недостаточно / достаточно. Не усваивает/усваивает программу возрастной группы/хорошо/удовлетворительно/с трудом/частично.

Обучаемость, использование помощи: обучаемость низкая, помощь не использует, нет переноса показа способа действия на аналогичные задания / помощь использует недостаточно, перенос заданий затруднен / ребенок обучаем, использует помощь взрослого, осуществляет перенос полученного способа действия на аналогичные задания.

Характер деятельности: не проявляет / не проявляет, поверхностный (не очень стойкий) интерес к игрушкам/совершает неадекватные/адекватные действия / использует предметы в соответствии с их назначением, совершает неспецифические/специфические манипуляции/процессуальные действия/игра с элементами сюжета.

Заключение: уровень актуального развития ниже показателей возрастной нормы / соответствуют показателям нормы возрастного развития; не усваивает / усваивает программу возрастной группы / хорошо / удовлетворительно / с трудом/частично.

Запас общих сведений: низкий, ограничен, ниже возрастной нормы, несколько снижен, соответствует возрасту. Знания о животном и растительном мире соответствуют программным требованиям / недостаточны.

Программные навыки: Счет в пределах ___ прямой без ошибок (с ошибками); пересчет с названием (без названия) итогового числа; представление о количестве сформировано недостаточно / достаточно. Культурно-гигиенические навыки и самообслуживание сформированы недостаточно / достаточно. Не усваивает/усваивает программу возрастной группы/хорошо/удовлетворительно/с трудом/частично.

Обучаемость, использование помощи: обучаемость низкая, помощь не использует, нет переноса показа способа действия на аналогичные задания / помощь использует недостаточно, перенос заданий затруднен / ребенок обучаем, использует помощь взрослого, осуществляет перенос полученного способа действия на аналогичные задания.

Характер деятельности: не проявляет / не проявляет, поверхностный (не очень стойкий) интерес к игрушкам/совершает неадекватные/адекватные действия / использует предметы в соответствии с их назначением, совершает неспецифические/специфические манипуляции/процессуальные действия/игра с элементами сюжета.

Заключение: уровень актуального развития ниже показателей возрастной нормы / соответствуют показателям нормы возрастного развития; не усваивает / усваивает программу возрастной группы / хорошо / удовлетворительно / с трудом/частично.

Задачи для родителей: использовать рекомендованные педагогом-психологом игры и упражнения на развитие познавательной деятельности (нужное подчеркнуть): памяти: зрительной, слуховой; внимания: устойчивости, концентрации, объема, распределяемости, переключения и наблюдательности; восприятия: цвета, формы, величины, пространственно - временных представлений; воображения, творческих способностей; зрительно-моторной координации и формирование графомоторных навыков; мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций.

Задачи для педагогов: использовать рекомендованные педагогом-психологом игры и упражнения на развитие познавательной деятельности (нужное подчеркнуть): памяти: зрительной, слуховой; внимания: устойчивости, концентрации, объема, распределяемости, переключения и наблюдательности; восприятия: цвета, формы, величины, пространственно - временных представлений; воображения, творческих способностей; зрительно-моторной координации и формирование графомоторных навыков; мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций.

Задачи для педагога-психолога: при необходимости проводить индивидуальные / подгрупповые занятия, направленные на развитие (нужное подчеркнуть): познавательной деятельности: памяти: зрительной, слуховой; внимания: устойчивости, концентрации, объема, распределяемости, переключения и наблюдательности; восприятия: цвета, формы, величины, пространственно - временных представлений; воображения, творческих способностей; зрительно-моторной координации и формирование графомоторных навыков; мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций.

Старшая группа 20 - 20 Учебный год

Внимание: плохо сосредоточивается, недостаточно устойчивое (низкая концентрация и неустойчивость внимания), поверхностное, быстро истощается, легко отвлекается, требует переключения на другой вид деятельности, плохое переключение внимания, достаточно устойчивое, длительность сосредоточения и переключения удовлетворительная.

Зрительное восприятие: цвета: представление о цвете отсутствует/соотносит цвета/выделяет по слову/называет основные цвета и их оттенки;

величины: представление о величине отсутствует / соотносит предметы по величине/выделяет по слову/называет величину большой - маленький, длинный - короткий, широкий - узкий, высокий - низкий, тонкий - толстый;

формы: не имеет представления о форме / соотносит предметы по форме/выделяет по слову/называет плоскостные геометрические формы. Подбор формы осуществляет методом зрительного соотнесения, примеривания, проб и ошибок (пробы целенаправленные) / действует силой.

Пространственные отношения: дифференцирует/затрудняется пространственные понятия: выше - ниже, впереди - сзади, далеко - близко, слева - справа.

Временные представления: утро, вечер, день, ночь, вчера, сегодня, завтра, дни недели, месяцы, год.

Память: объем зрительной ___ не соответствует / соответствует возрасту; объем слуховой ___ не соответствует / соответствует возрасту; динамика процесса заучивания не соответствует / соответствует возрасту; процесс воспроизведения не соответствует (медленно запоминает и быстро забывает, быстро

Внимание: плохо сосредоточивается, недостаточно устойчивое (низкая концентрация и неустойчивость внимания), поверхностное, быстро истощается, легко отвлекается, требует переключения на другой вид деятельности, плохое переключение внимания, достаточно устойчивое, длительность сосредоточения и переключения удовлетворительная.

Зрительное восприятие: цвета: представление о цвете отсутствует/соотносит цвета/выделяет по слову/называет основные цвета и их оттенки;

величины: представление о величине отсутствует / соотносит предметы по величине/выделяет по слову/называет величину большой - маленький, длинный - короткий, широкий - узкий, высокий - низкий, тонкий - толстый;

формы: не имеет представления о форме / соотносит предметы по форме/выделяет по слову/называет плоскостные геометрические формы. Подбор формы осуществляет методом зрительного соотнесения, примеривания, проб и ошибок (пробы целенаправленные) / действует силой.

Пространственные отношения: дифференцирует/затрудняется пространственные понятия: выше - ниже, впереди - сзади, далеко - близко, слева - справа.

Временные представления: утро, вечер, день, ночь, вчера, сегодня, завтра, дни недели, месяцы, год.

Память: объем зрительной ___ не соответствует / соответствует возрасту; объем слуховой ___ не соответствует / соответствует возрасту; динамика процесса заучивания не соответствует / соответствует возрасту; процесс воспроизведения не соответствует (медленно запоминает и быстро забывает, быстро

запоминает и быстро забывает, тяжело дается заучивание стихотворений) / соответствует возрасту.

Мышление: не выполняет/выполняет задание согласно речевой инструкции. Разрезные картинки из ___ частей, кубики из ___ частей, вкладыши не собирает/собирает методом зрительного соотнесения, примеривания, проб и ошибок, самостоятельно (с помощью взрослого). Не выполняет/выполняет сериацию из ___ (8-10) картинок; по образцу предложенному взрослым, не может/может /затрудняется выполнить письмо. Не обобщает /обобщает по лексическим темам, (к 6 годам - посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, игрушки, транспорт, цветы, деревья, грибы, птицы, домашние и дикие животные, овощи, фрукты, ягоды, насекомые, инструменты. Не классифицирует / классифицирует по существенным признакам с помощью / самостоятельно. Две группы предметов не сравнивает / сравнивает. Не умеет / умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи (на улице снег - зима); (не) понимает содержание сюжетных рядов и картин; (не) выделяет главное в воспринимаемой информации.

Запас общих сведений: низкий, ограничен, ниже возрастной нормы, несколько снижен, соответствует возрасту. Называет (не) называет свое имя, возраст, имена родителей, домашний адрес, времена года обозначает словом (затрудняется); признаки времен года называет (затрудняется) не знает. Знания о животном и растительном мире соответствуют программным требованиям / недостаточны.

Программные навыки: Счет в пределах ___ прямой без ошибок (с ошибками); пересчет с названием (без названия) итогового числа; представление о количестве сформировано недостаточно / достаточно. Культурно-гигиенические навыки и самообслуживание сформированы недостаточно / достаточно. Не усваивает/усваивает программу возрастной группы/хорошо/удовлетворительно/с трудом/частично.

Обучаемость, использование помощи: обучаемость низкая, помощь не использует, нет переноса показа способа действия на аналогичные задания / помощь использует недостаточно, перенос заданий затруднен / ребенок обучаем, использует помощь взрослого, осуществляет перенос полученного способа действия на аналогичные задания.

Характер деятельности: не проявляет, поверхностный (не очень стойкий) интерес к игрушкам/совершает неадекватные/адекватные действия / использует предметы в соответствии с их назначением, совершает неспецифические/специфические манипуляции/процессуальные действия/игра с элементами сюжета.

Заключение: уровень актуального развития ниже показателей возрастной нормы / соответствуют показателям нормы возрастного развития; не усваивает / усваивает программу возрастной группы / хорошо / удовлетворительно / с трудом/частично.

Задачи для родителей: использовать рекомендованные педагогом-психологом игры и упражнения на развитие познавательной деятельности (нужное подчеркнуть): памяти: зрительной, слуховой; внимания: устойчивости, концентрации, объема, распределяемости, переключения и наблюдательности; восприятия: цвета, формы, величины, пространственно - временных представлений; воображения, творческих способностей; зрительно-моторной координации и формирование графомоторных навыков; мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций.

Задачи для педагогов: использовать рекомендованные педагогом-психологом игры и упражнения на развитие познавательной деятельности (нужное подчеркнуть): памяти: зрительной, слуховой; внимания: устойчивости, концентрации, объема, распределяемости, переключения и наблюдательности; восприятия: цвета, формы, величины, пространственно - временных представлений; воображения, творческих способностей; зрительно-моторной координации и формирование графомоторных навыков; мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций.

Задачи для педагога-психолога: при необходимости проводить индивидуальные / подгрупповые занятия, направленные на развитие (нужное подчеркнуть): познавательной деятельности: памяти: зрительной, слуховой; внимания: устойчивости, концентрации, объема, распределяемости, переключения и наблюдательности; восприятия: цвета, формы, величины, пространственно - временных представлений; воображения, творческих способностей; зрительно-моторной координации и формирование графомоторных навыков; мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций.

Подготовительная группа 20 - 20 Учебный год

Внимание: плохо сосредоточивается, недостаточно устойчивое (низкая концентрация и неустойчивость внимания), поверхностное, быстро истощается, легко отвлекается, требует переключения на другой вид деятельности, плохое переключение внимания, достаточно устойчивое, длительность сосредоточения и переключения удовлетворительная.

запоминает и быстро забывает, тяжело дается заучивание стихотворений) / соответствует возрасту.

Мышление: не выполняет/выполняет задание согласно речевой инструкции. Разрезные картинки из ___ частей, кубики из ___ частей, вкладыши не собирает/собирает методом зрительного соотнесения, примеривания, проб и ошибок, самостоятельно (с помощью взрослого). Не выполняет/выполняет сериацию из ___ (8-10) картинок; по образцу предложенному взрослым, не может/может /затрудняется выполнить письмо. Не обобщает /обобщает по лексическим темам, (к 6 годам - посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, игрушки, транспорт, цветы, деревья, грибы, птицы, домашние и дикие животные, овощи, фрукты, ягоды, насекомые, инструменты. Не классифицирует / классифицирует по существенным признакам с помощью / самостоятельно. Две группы предметов не сравнивает / сравнивает. Не умеет / умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи (на улице снег - зима); (не) понимает содержание сюжетных рядов и картин; (не) выделяет главное в воспринимаемой информации.

Запас общих сведений: низкий, ограничен, ниже возрастной нормы, несколько снижен, соответствует возрасту. Называет (не) называет свое имя, возраст, имена родителей, домашний адрес, времена года обозначает словом (затрудняется); признаки времен года называет (затрудняется) не знает. Знания о животном и растительном мире соответствуют программным требованиям / недостаточны.

Программные навыки: Счет в пределах ___ прямой без ошибок (с ошибками); пересчет с названием (без названия) итогового числа; представление о количестве сформировано недостаточно / достаточно. Культурно-гигиенические навыки и самообслуживание сформированы недостаточно / достаточно. Не усваивает/усваивает программу возрастной группы/хорошо/удовлетворительно/с трудом/частично.

Обучаемость, использование помощи: обучаемость низкая, помощь не использует, нет переноса показа способа действия на аналогичные задания / помощь использует недостаточно, перенос заданий затруднен / ребенок обучаем, использует помощь взрослого, осуществляет перенос полученного способа действия на аналогичные задания.

Характер деятельности: не проявляет, поверхностный (не очень стойкий) интерес к игрушкам/совершает неадекватные/адекватные действия / использует предметы в соответствии с их назначением, совершает неспецифические/специфические манипуляции/процессуальные действия/игра с элементами сюжета.

Заключение: уровень актуального развития ниже показателей возрастной нормы / соответствуют показателям нормы возрастного развития; не усваивает / усваивает программу возрастной группы / хорошо / удовлетворительно / с трудом/частично.

Задачи для родителей: использовать рекомендованные педагогом-психологом игры и упражнения на развитие познавательной деятельности (нужное подчеркнуть): памяти: зрительной, слуховой; внимания: устойчивости, концентрации, объема, распределяемости, переключения и наблюдательности; восприятия: цвета, формы, величины, пространственно - временных представлений; воображения, творческих способностей; зрительно-моторной координации и формирование графомоторных навыков; мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций.

Задачи для педагогов: использовать рекомендованные педагогом-психологом игры и упражнения на развитие познавательной деятельности (нужное подчеркнуть): памяти: зрительной, слуховой; внимания: устойчивости, концентрации, объема, распределяемости, переключения и наблюдательности; восприятия: цвета, формы, величины, пространственно - временных представлений; воображения, творческих способностей; зрительно-моторной координации и формирование графомоторных навыков; мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций.

Задачи для педагога-психолога: при необходимости проводить индивидуальные / подгрупповые занятия, направленные на развитие (нужное подчеркнуть): познавательной деятельности: памяти: зрительной, слуховой; внимания: устойчивости, концентрации, объема, распределяемости, переключения и наблюдательности; восприятия: цвета, формы, величины, пространственно - временных представлений; воображения, творческих способностей; зрительно-моторной координации и формирование графомоторных навыков; мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций.

Внимание: плохо сосредоточивается, недостаточно устойчивое (низкая концентрация и неустойчивость внимания), поверхностное, быстро истощается, легко отвлекается, требует переключения на другой вид деятельности, плохое переключение внимания, достаточно устойчивое, длительность сосредоточения и переключения удовлетворительная.

Зрительное восприятие: цвета: представление о цвете отсутствует/соотносит цвета/выделяет по слову/называет основные цвета и их оттенки;

величины: представление о величине отсутствует / соотносит предметы по величине/выделяет по слову/называет величину большой - маленький, длинный - короткий, широкий - узкий, высокий - низкий, тонкий - толстый;

формы: не имеет представления о форме / соотносит предметы по форме/выделяет по слову/называет плоскостные геометрические формы. Подбор формы осуществляет методом зрительного соотнесения, примеривания, проб и ошибок (пробы целенаправленные) / действует силой.

Пространственные отношения: дифференцирует/затрудняется пространственные понятия: выше - ниже, впереди - сзади, далеко - близко, слева - справа.

Временные представления: утро, вечер, день, ночь, вчера, сегодня, завтра, дни недели, месяцы, год.

Память: объем зрительной ___ не соответствует / соответствует возрасту; объем слуховой ___ не соответствует / соответствует возрасту; динамика процесса заучивания не соответствует / соответствует возрасту; процесс воспроизведения не соответствует (медленно запоминает и быстро забывает, быстро запоминает и быстро забывает, тяжело дается заучивание стихотворений) / соответствует возрасту.

Мышление: не выполняет/выполняет задание согласно речевой инструкции. Разрезные картинки из ___ частей, кубики из ___ частей, вкладыши не собирает /собирает методом зрительного соотнесения, примеривания, проб и ошибок, самостоятельно (с помощью взрослого). Не выполняет/выполняет сериацию из ___ (8-10) картинок; по образцу предложенному взрослым, не может/может /затрудняется выполнить письмо. Не обобщает /обобщает по лексическим темам, (к 6 годам - посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, игрушки, транспорт, цветы, деревья, грибы, птицы, домашние и дикие животные, овощи, фрукты, ягоды, насекомые, инструменты. Не классифицирует / классифицирует по существенным признакам с помощью / самостоятельно. Две группы предметов не сравнивает / сравнивает. Не умеет / умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи (на улице снег - зима); (не) понимает содержание сюжетных рядов и картин; (не) выделяет главное в воспринимаемой информации.

Запас общих сведений: низкий, ограничен, ниже возрастной нормы, несколько снижен, соответствует возрасту. Называет (не) называет свое имя, возраст, имена родителей, домашний адрес, времена года обозначает словом (затрудняется); признаки времен года называет (затрудняется) не знает. Знания о животном и растительном мире соответствуют программным требованиям / недостаточны.

Программные навыки: Счет в пределах ___ прямой без ошибок (с ошибками); пересчет с названием (без названия) итогового числа; представление о количестве сформировано недостаточно / достаточно. Культурно-гигиенические навыки и самообслуживание сформированы недостаточно / достаточно. Не усваивает/усваивает программу возрастной группы/хорошо/удовлетворительно/с трудом/частично.

Обучаемость, использование помощи: обучаемость низкая, помощь не использует, нет переноса показа способа действия на аналогичные задания / помощь использует недостаточно, перенос заданий затруднен / ребенок обучаем, использует помощь взрослого, осуществляет перенос полученного способа действия на аналогичные задания.

Характер деятельности: не проявляет, поверхностный (не очень стойкий) интерес к игрушкам/совершает неадекватные/адекватные действия / использует предметы в соответствии с их назначением, совершает неспецифические/специфические манипуляции/процессуальные действия/игра с элементами сюжета.

Заключение: уровень актуального развития ниже показателей возрастной нормы / соответствуют показателям нормы возрастного развития; не усваивает / усваивает программу возрастной группы / хорошо / удовлетворительно / с трудом/частично.

Задачи для родителей: использовать рекомендованные педагогом-психологом игры и упражнения на развитие познавательной деятельности (нужное подчеркнуть): памяти: зрительной, слуховой; внимания: устойчивости, концентрации, объема, распределяемости, переключения и наблюдательности; восприятия: цвета, формы, величины, пространственно - временных

Зрительное восприятие: цвета: представление о цвете отсутствует/соотносит цвета/выделяет по слову/называет основные цвета и их оттенки;

величины: представление о величине отсутствует / соотносит предметы по величине/выделяет по слову/называет величину большой - маленький, длинный - короткий, широкий - узкий, высокий - низкий, тонкий - толстый;

формы: не имеет представления о форме / соотносит предметы по форме/выделяет по слову/называет плоскостные геометрические формы. Подбор формы осуществляет методом зрительного соотнесения, примеривания, проб и ошибок (пробы целенаправленные) / действует силой.

Пространственные отношения: дифференцирует/затрудняется пространственные понятия: выше - ниже, впереди - сзади, далеко - близко, слева - справа.

Временные представления: утро, вечер, день, ночь, вчера, сегодня, завтра, дни недели, месяцы, год.

Память: объем зрительной ___ не соответствует / соответствует возрасту; объем слуховой ___ не соответствует / соответствует возрасту; динамика процесса заучивания не соответствует / соответствует возрасту; процесс воспроизведения не соответствует (медленно запоминает и быстро забывает, быстро запоминает и быстро забывает, тяжело дается заучивание стихотворений) / соответствует возрасту.

Мышление: не выполняет/выполняет задание согласно речевой инструкции. Разрезные картинки из ___ частей, кубики из ___ частей, вкладыши не собирает /собирает методом зрительного соотнесения, примеривания, проб и ошибок, самостоятельно (с помощью взрослого). Не выполняет/выполняет сериацию из ___ (8-10) картинок; по образцу предложенному взрослым, не может/может /затрудняется выполнить письмо. Не обобщает /обобщает по лексическим темам, (к 6 годам - посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, игрушки, транспорт, цветы, деревья, грибы, птицы, домашние и дикие животные, овощи, фрукты, ягоды, насекомые, инструменты. Не классифицирует / классифицирует по существенным признакам с помощью / самостоятельно. Две группы предметов не сравнивает / сравнивает. Не умеет / умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи (на улице снег - зима); (не) понимает содержание сюжетных рядов и картин; (не) выделяет главное в воспринимаемой информации.

Запас общих сведений: низкий, ограничен, ниже возрастной нормы, несколько снижен, соответствует возрасту. Называет (не) называет свое имя, возраст, имена родителей, домашний адрес, времена года обозначает словом (затрудняется); признаки времен года называет (затрудняется) не знает. Знания о животном и растительном мире соответствуют программным требованиям / недостаточны.

Программные навыки: Счет в пределах ___ прямой без ошибок (с ошибками); пересчет с названием (без названия) итогового числа; представление о количестве сформировано недостаточно / достаточно. Культурно-гигиенические навыки и самообслуживание сформированы недостаточно / достаточно. Не усваивает/усваивает программу возрастной группы/хорошо/удовлетворительно/с трудом/частично.

Обучаемость, использование помощи: обучаемость низкая, помощь не использует, нет переноса показа способа действия на аналогичные задания / помощь использует недостаточно, перенос заданий затруднен / ребенок обучаем, использует помощь взрослого, осуществляет перенос полученного способа действия на аналогичные задания.

Характер деятельности: не проявляет, поверхностный (не очень стойкий) интерес к игрушкам/совершает неадекватные/адекватные действия / использует предметы в соответствии с их назначением, совершает неспецифические/специфические манипуляции/процессуальные действия/игра с элементами сюжета.

Заключение: уровень актуального развития ниже показателей возрастной нормы / соответствуют показателям нормы возрастного развития; не усваивает / усваивает программу возрастной группы / хорошо / удовлетворительно / с трудом/частично.

представлений; воображения, творческих способностей; зрительно-моторной координации и формирование графомоторных навыков; мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций.

Задачи для педагогов: использовать рекомендованные педагогом-психологом игры и упражнения на развитие познавательной деятельности (нужное подчеркнуть): памяти: зрительной, слуховой; внимания: устойчивости, концентрации, объема, распределяемости, переключения и наблюдательности; восприятия: цвета, формы, величины, пространственно - временных представлений; воображения, творческих способностей; зрительно-моторной координации и формирование графомоторных навыков; мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций.

Задачи для педагога-психолога: при необходимости проводить индивидуальные / подгрупповые занятия, направленные на развитие (нужное подчеркнуть): познавательной деятельности: памяти: зрительной, слуховой; внимания: устойчивости, концентрации, объема, распределяемости, переключения и наблюдательности; восприятия: цвета, формы, величины, пространственно - временных представлений; воображения, творческих способностей; зрительно-моторной координации и формирование графомоторных навыков; мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций.

Образовательная область «Речевое развитие»

Разделы	Учебный год 20__ - 20__							
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
Звуковая культура речи								
Грамматический строй речи								
Связная речь								
Словарь								
Словотворчество								

Вывод (начало учебного года)

Вывод (конец учебного года)

Вторая младшая группа 20__ - 20__ Учебный год

• **Звуковая сторона речи:** фонетический строй речи сформирован недостаточно, изолированно звуки произносит (не) правильно (_____); при увеличении речевой нагрузки наблюдается общая смазанность речи, фонематические дефекты звукопроизношения (пропуск, искажения); особенности фонематического слуха: сохраненный, развит недостаточно, нарушен. • **Словарь:** указать: норма (словарный запас достаточный, соответствует возрастной норме), в пределах обихода, резко ограничен; в какой мере: резко ограничен, несколько ограничен, без видимых ограничений; за счет каких слов (частей речи) ограничен; слоговая структура слова не нарушена, негрубые дефекты слоговой структуры слова, слоговая структура нарушена, (не) нарушает структуру многосложных слов. • **Грамматический строй речи:** сформирован, сформирован недостаточно, не сформирован; особенности словоизменения, словообразования: сформированы, соответствуют возрастной норме, в стадии формирования, не сформированы. Отразить сформированность следующих умений: образование множественного и единственного числа существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных форм существительных, умение согласовывать прилагательные с существительными, числительные с существительными. • **Связная речь:** соответствует возрастной норме, в стадии формирования, требует дальнейшего развития, не сформирована; характер предложений (простые, сложные, распространенные, малораспространенные, нераспространенные, неполные), умение отвечать на вопросы взрослых односложно или полной фразой, умение строить предложения по демонстрации, действий по картинке, умение составить рассказ по предметной, сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, пересказать сказку, рассказ, рассказать стихотворение; возможность диалога.

• **Звуковая сторона речи:** фонетический строй речи сформирован недостаточно, изолированно звуки произносит (не) правильно (_____); при увеличении речевой нагрузки наблюдается общая смазанность речи, фонематические дефекты звукопроизношения (пропуск, искажения); особенности фонематического слуха: сохраненный, развит недостаточно, нарушен. • **Словарь:** указать: норма (словарный запас достаточный, соответствует возрастной норме), в пределах обихода, резко ограничен; в какой мере: резко ограничен, несколько ограничен, без видимых ограничений; за счет каких слов (частей речи) ограничен; слоговая структура слова не нарушена, негрубые дефекты слоговой структуры слова, слоговая структура нарушена, (не) нарушает структуру многосложных слов. • **Грамматический строй речи:** сформирован, сформирован недостаточно, не сформирован; особенности словоизменения, словообразования: сформированы, соответствуют возрастной норме, в стадии формирования, не сформированы. Отразить сформированность следующих умений: образование множественного и единственного числа существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных форм существительных, умение согласовывать прилагательные с существительными, числительные с существительными. • **Связная речь:** соответствует возрастной норме, в стадии формирования, требует дальнейшего развития, не сформирована; характер предложений (простые, сложные, распространенные, малораспространенные, нераспространенные, неполные), умение отвечать на вопросы взрослых односложно или полной фразой, умение строить предложения по демонстрации, действий по картинке, умение составить рассказ по предметной, сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, пересказать сказку, рассказ, рассказать стихотворение; возможность диалога.

Средняя группа 20__ - 20__ Учебный год

• **Звуковая сторона речи:** фонетический строй речи сформирован недостаточно, изолированно звуки произносит (не) правильно (_____); при увеличении речевой нагрузки наблюдается общая смазанность речи, фонематические дефекты звукопроизношения (пропуск, искажения); особенности фонематического слуха: сохраненный, развит недостаточно, нарушен. • **Словарь:** указать: норма (словарный запас достаточный, соответствует возрастной норме), в пределах обихода, резко ограничен; в какой мере: резко ограничен, несколько ограничен, без видимых ограничений; за счет каких слов (частей речи) ограничен; слоговая структура слова не нарушена, негрубые дефекты слоговой структуры слова, слоговая структура нарушена, (не) нарушает структуру многосложных слов. • **Грамматический строй речи:** сформирован, сформирован недостаточно, не сформирован; особенности словоизменения,

• **Звуковая сторона речи:** фонетический строй речи сформирован недостаточно, изолированно звуки произносит (не) правильно (_____); при увеличении речевой нагрузки наблюдается общая смазанность речи, фонематические дефекты звукопроизношения (пропуск, искажения); особенности фонематического слуха: сохраненный, развит недостаточно, нарушен. • **Словарь:** указать: норма (словарный запас достаточный, соответствует возрастной норме), в пределах обихода, резко ограничен; в какой мере: резко ограничен, несколько ограничен, без видимых ограничений; за счет каких слов (частей речи) ограничен; слоговая структура слова не нарушена, негрубые дефекты слоговой структуры слова, слоговая структура нарушена, (не) нарушает структуру многосложных слов. • **Грамматический строй речи:** сформирован, сформирован недостаточно, не сформирован; особенности словоизменения,

нераспространенные, неполные), умение отвечать на вопросы взрослых односложно или полной фразой, умение строить предложения по демонстрации, действий по картинке, умение составить рассказ по предметной, сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, пересказать сказку, рассказ, рассказать стихотворение; возможность диалога.

нераспространенные, неполные), умение отвечать на вопросы взрослых односложно или полной фразой, умение строить предложения по демонстрации, действий по картинке, умение составить рассказ по предметной, сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, пересказать сказку, рассказ, рассказать стихотворение; возможность диалога.

Рекомендации. Использовать в работе с ребенком (нужное подчеркнуть): • **Дидактические игры на развитие речи** (фонетико-фонематической стороны речи): «Повтори за мной»; «Похоже - не похоже»; «Поймай звук»; «Что звучит?»; «Поиграем в сказку»; «Поймай рыбку - назови I звук»; «Кто как кричит»; «Назови картинку», «Произнеси первый звук». • **Дидактические игры на развитие словаря, лексико-грамматических категорий, словообразования:** «Что лишнее и почему?»; «Составь фразу»; «Найди лишнее слово»; «Эстафета»; «Кто больше знает?»; «Вершки и корешки»; «Съедобное - несъедобное»; «Доскажи словечко»; «Кого я вижу, что я вижу»; «Скажи наоборот»; «Один и много»; «Что я вижу, кого я вижу»; «Напишем кукле письмо» и др. • **Дидактические игры на развитие связной речи:** «Найди ошибку»; «Что сначала, что потом»; «Какая картинка не нужна?»; «Составь предложение по картинке»; «Составь рассказ по серии картинок». Игры-драматизация с использованием разнообразных театров. • **Беседы с детьми на бытовые темы** «Моя семья»; «Моя любимая игрушка»; «Как я провел выходной день» и др. • Интерактивные ресурсы в работе по развитию речевой деятельности. • Рекомендации из «Журнала контроля и оценки развивающей предметно-пространственной среды в ДОО» по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Образовательная область «Физическое развитие»

Вывод (начало учебного года)	Вывод (конец учебного года)
Первая младшая группа 20	- 20 Учебный год
<p>Ходьба. (не) умеет ходить подгруппами и всей группой, (не) умеет ходить парами, (не) умеет ходить по кругу, взявшись за руки, (не) умеет ходить с изменением темпа, (не) умеет ходить с переходом на бег и наоборот, (не) умеет ходить с изменением направления, (не умеет ходить враспынную, (не) умеет ходить, обходя предметы, (не) умеет ходить приставным шагом вперед и в стороны.</p> <p>Равновесие. (не) умеет ходить по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); (не) умеет ходить по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см); (не) умеет кружиться в медленном темпе (с предметом в руках).</p> <p>Бег. (не) умеет бегать подгруппами и всей группой в прямом направлении друг за другом в колонне по одному в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), (не) умеет бегать с изменением темпа, (не) умеет бегать между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).</p> <p>Ползание, лазанье. (не) умеет ползать на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); (не) умеет ползать по доске, лежащей на полу; (не) умеет ползать по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; (не) умеет ползать по гимнастической скамейке.; (не) умеет подлезать под воротца, веревку (высота 30-40 см); (не) умеет перелазить через бревно; (не) умеет лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.</p> <p>Катание, бросание, метание. (не) умеет катать мяч двумя и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); (не) умеет бросать мяч вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. (не) умеет метать набивные мячи, мешочки, шишки на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель-двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м; (не) умеет ловить мяч, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.</p> <p>Прыжки. (не) умеет прыгать на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; (не) умеет прыгать на двух ногах через шнур (линию), через две параллельные линии (10-30см); (не) умеет прыгать вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.</p>	<p>Ходьба. (не) умеет ходить подгруппами и всей группой, (не) умеет ходить парами, (не) умеет ходить по кругу, взявшись за руки, (не) умеет ходить с изменением темпа, (не) умеет ходить с переходом на бег и наоборот, (не) умеет ходить с изменением направления, (не умеет ходить враспынную, (не) умеет ходить, обходя предметы, (не) умеет ходить приставным шагом вперед и в стороны.</p> <p>Равновесие. (не) умеет ходить по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); (не) умеет ходить по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см); (не) умеет кружиться в медленном темпе (с предметом в руках).</p> <p>Бег. (не) умеет бегать подгруппами и всей группой в прямом направлении друг за другом в колонне по одному в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), (не) умеет бегать с изменением темпа, (не) умеет бегать между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).</p> <p>Ползание, лазанье. (не) умеет ползать на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); (не) умеет ползать по доске, лежащей на полу; (не) умеет ползать по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; (не) умеет ползать по гимнастической скамейке.; (не) умеет подлезать под воротца, веревку (высота 30-40 см); (не) умеет перелазить через бревно; (не) умеет лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.</p> <p>Катание, бросание, метание. (не) умеет катать мяч двумя и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); (не) умеет бросать мяч вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. (не) умеет метать набивные мячи, мешочки, шишки на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель-двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м; (не) умеет ловить мяч, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.</p> <p>Прыжки. (не) умеет прыгать на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; (не) умеет прыгать на двух ногах через шнур (линию), через две параллельные линии (10-30см); (не) умеет прыгать вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.</p>
<p>Рекомендации: формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p>	
Вторая младшая группа 20	- 20 Учебный год
<p>Ходьба. (не) умеет ходить обычной ходьбой, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, парами, в разных направлениях: прямо, по кругу, змейкой между предметами, враспынную. С выполнением заданий (с остановкой, поворотом, приседанием).</p> <p>Равновесие. (не) умеет ходить по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой ноги; (не)</p>	<p>Ходьба. (не) умеет ходить обычной ходьбой, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, парами, в разных направлениях: прямо, по кругу, змейкой между предметами, враспынную. С выполнением заданий (с остановкой, поворотом, приседанием).</p> <p>Равновесие. (не) умеет ходить по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой ноги; (не) умеет</p>

умеет ходить по ребристой доске. с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол; (не) умеет ходить по наклонной доске (высота 30-35 см); (не) умеет кружиться медленно обе стороны.

Бег. (не) умеет бегать обычным бегом, на носках, с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, змейкой, по кругу, враспынную; (не) умеет бегать с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бегать с изменением темпа.

Катание, бросание, метание, ловля. (не) умеет катать мяч друг другу, между предметами, в воротца; (не) умеет метать на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой, в вертикальную цель правой и левой рукой; (не) умеет ловить мяч, брошенного воспитателем; (не) умеет бросать мяч мяч вверх, вниз, об пол, ловля его.

Ползание, лазанье. (не) умеет ползать на четвереньках по прямой, между предметами, вокруг них; (не) умеет подлезать под препятствие, не касаясь руками пола; (не) умеет пролезать в обруч; (не) умеет перелезть через бревно; (не) умеет лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке.

Прыжки. (не) умеет прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, через предметы, в длину с места через две линии, в длину с места не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. (не) умеет перестраиваться в колонну по одному, шеренгу, круг; (не) умеет перестраиваться в колонну по два, враспынную; (не) умеет размыкаться и смыкаться обычным шагом; (не) умеет поворачиваться на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. (не) умеет выполнять ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

ходить по ребристой доске. с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол; (не) умеет ходить по наклонной доске (высота 30-35 см); (не) умеет кружиться медленно обе стороны.

Бег. (не) умеет бегать обычным бегом, на носках, с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, змейкой, по кругу, враспынную; (не) умеет бегать с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бегать с изменением темпа.

Катание, бросание, метание, ловля. (не) умеет катать мяч друг другу, между предметами, в воротца; (не) умеет метать на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой, в вертикальную цель правой и левой рукой; (не) умеет ловить мяч, брошенного воспитателем; (не) умеет бросать мяч мяч вверх, вниз, об пол, ловля его.

Ползание, лазанье. (не) умеет ползать на четвереньках по прямой, между предметами, вокруг них; (не) умеет подлезать под препятствие, не касаясь руками пола; (не) умеет пролезать в обруч; (не) умеет перелезть через бревно; (не) умеет лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке.

Прыжки. (не) умеет прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, через предметы, в длину с места через две линии, в длину с места не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. (не) умеет перестраиваться в колонну по одному, шеренгу, круг; (не) умеет перестраиваться в колонну по два, враспынную; (не) умеет размыкаться и смыкаться обычным шагом; (не) умеет поворачиваться на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. (не) умеет выполнять ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Рекомендации: продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя прекрасную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. Закреплять энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Средняя группа 20 - 20 Учебный год

Ходьба. (не) умеет ходить обычной ходьбой, на носках, на пятках, на наружных сторонах стопы, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону; (не) умеет ходить в колонне по одному, парами; (не) умеет ходить по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой, враспынную; (не) умеет ходить с выполнением задания (присесть, изменить положение рук); (не) умеет ходить в чередовании с бегом, прыжками, изменением, направления, темпа, со сменой направляющего.

Равновесие. (не) умеет ходить между линиями, по линии, по веревке, по доске, по гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, поворотами, с мешочком на голове).(не) умеет перешагивать через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч, с разными положениями рук; (не) умеет кружиться в обе стороны (руки на поясе).

Бег. (не) умеет бегать обычно, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом; (не) не умеет бегать в колонне по одному, парами, враспынную; (не) умеет бегать с изменением темпа, со сменой ведущего; (не) умеет бегать непрерывно в медленном темпе в течении 1-1,5 минуты; (не) умеет бегать на расстояние 40-60 м со средней скоростью; Челночный бег 3*10м; бег на 20 м.

Ползание, лазанье. (не) умеет ползать на четвереньках по прямой, между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; (не) умеет ползать на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; (не) умеет подлезать под веревку правым и левым боком; (не) умеет пролезать в обруч, перелезть

Ходьба. (не) умеет ходить обычной ходьбой, на носках, на пятках, на наружных сторонах стопы, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону; (не) умеет ходить в колонне по одному, парами; (не) умеет ходить по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой, враспынную; (не) умеет ходить с выполнением задания (присесть, изменить положение рук); (не) умеет ходить в чередовании с бегом, прыжками, изменением, направления, темпа, со сменой направляющего.

Равновесие. (не) умеет ходить между линиями, по линии, по веревке, по доске, по гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, поворотами, с мешочком на голове).(не) умеет перешагивать через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч, с разными положениями рук; (не) умеет кружиться в обе стороны (руки на поясе).

Бег. (не) умеет бегать обычно, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом; (не) не умеет бегать в колонне по одному, парами, враспынную; (не) умеет бегать с изменением темпа, со сменой ведущего; (не) умеет бегать непрерывно в медленном темпе в течении 1-1,5 минуты; (не) умеет бегать на расстояние 40-60 м со средней скоростью; Челночный бег 3*10м; бег на 20 м.

Ползание, лазанье. (не) умеет ползать на четвереньках по прямой, между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; (не) умеет ползать на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; (не) умеет подлезать под веревку правым и левым боком; (не) умеет пролезать в обруч, перелезть

через бревно, лазать по гимнастической стенке.

Прыжки. (не) умеет прыгать на месте на двух ногах, продвигаясь вперед, с поворотом кругом, прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге, прыгать через линию, поочередно через 4-5 линий, прыжки через 2-3 предмета высотой 5-10 см, прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места, прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. (не) умеет прокатывать мяч, обруч между предметами; (не) умеет бросать мяч друг другу снизу, из-за головы и ловля его; (не) умеет перебрасывать мяч двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствие; (не) умеет бросать мяч вверх, о землю и ловля его двумя руками, отбивать мяч о землю правой и левой рукой; (не) умеет метать предметы на дальность, в горизонтальную цель правой и левой рукой, в вертикальную цель с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами. (не) умеет строиться в колонну по одному, в шеренгу, в круг; (не) умеет перестраиваться в колонну по два, по три; (не) умеет равняться по ориентирам; (не) умеет поворачиваться направо, налево, кругом; (не) умеет размыкаться и смыкаться.

Ритмическая гимнастика. (не) умеет выполнять знакомые, разученные ранее упражнения и циклические движения под музыку.

через бревно, лазать по гимнастической стенке.

Прыжки. (не) умеет прыгать на месте на двух ногах, продвигаясь вперед, с поворотом кругом, прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге, прыгать через линию, поочередно через 4-5 линий, прыжки через 2-3 предмета высотой 5-10 см, прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места, прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. (не) умеет прокатывать мяч, обруч между предметами; (не) умеет бросать мяч друг другу снизу, из-за головы и ловля его; (не) умеет перебрасывать мяч двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствие; (не) умеет бросать мяч вверх, о землю и ловля его двумя руками, отбивать мяч о землю правой и левой рукой; (не) умеет метать предметы на дальность, в горизонтальную цель правой и левой рукой, в вертикальную цель с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами. (не) умеет строиться в колонну по одному, в шеренгу, в круг; (не) умеет перестраиваться в колонну по два, по три; (не) умеет равняться по ориентирам; (не) умеет поворачиваться направо, налево, кругом; (не) умеет размыкаться и смыкаться.

Ритмическая гимнастика. (не) умеет выполнять знакомые, разученные ранее упражнения и циклические движения под музыку.

Рекомендации: формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и в высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на горку. Учить построениям, соблюдению дистанций во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организационной деятельности развивать организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Старшая группа 20 - 20 Учебный год

Ходьба. (не) умеет ходить обычной ходьбой, на носках (руки за голову), на пятках на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево; (не) умеет ходить в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий.

Равновесие. (не) умеет ходить по узкой рейке гимнастической скамейке, веревке, по наклонной доске прямо и боком, на носках; (не) умеет ходить по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком, с мешочком песка на голове; (не) умеет ходить по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком; (не) умеет кружиться парами, держась за руки.

Бег. (не) умеет обычно бегать, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, змейкой, врасыпную, с препятствиями, непрерывный бег в течение 1,5-2 мин в медленном темпе в чередовании с ходьбой; челночный бег 3*10 м; бег на скорость 20 м за 5-5,5 секунды; бегать по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом (не) умеет кружиться парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. (не) умеет ползать на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползать на четвереньках, толкая головой мяч; ползать по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками; (не) умеет переползать через несколько предметов подряд, пролезать в обруч разными способами, лазать по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезать с одного пролета на другой, пролезать между рейками.

Прыжки. (не) умеет прыгать на двух ногах на месте в чередовании с ходьбой, разными способами, продвигаясь вперед; (не) умеет прыгать на одной ноге на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов-поочередно через каждый; (не) умеет прыгать на мягкое покрытие высотой 20 см, прыгать с высоты 30 см в обозначенное место, прыгать в длину с разбега, в высоту с

Ходьба. (не) умеет ходить обычной ходьбой, на носках (руки за голову), на пятках на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево; (не) умеет ходить в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий.

Равновесие. (не) умеет ходить по узкой рейке гимнастической скамейке, веревке, по наклонной доске прямо и боком, на носках; (не) умеет ходить по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком, с мешочком песка на голове; (не) умеет ходить по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком; (не) умеет кружиться парами, держась за руки.

Бег. (не) умеет обычно бегать, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, змейкой, врасыпную, с препятствиями, непрерывный бег в течение 1,5-2 мин в медленном темпе в чередовании с ходьбой; челночный бег 3*10 м; бег на скорость 20 м за 5-5,5 секунды; бегать по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом (не) умеет кружиться парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. (не) умеет ползать на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползать на четвереньках, толкая головой мяч; ползать по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками; (не) умеет переползать через несколько предметов подряд, пролезать в обруч разными способами, лазать по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезать с одного пролета на другой, пролезать между рейками.

Прыжки. (не) умеет прыгать на двух ногах на месте в чередовании с ходьбой, разными способами, продвигаясь вперед; (не) умеет прыгать на одной ноге на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов-поочередно через каждый; (не) умеет прыгать на мягкое покрытие высотой 20 см, прыгать с высоты 30 см в обозначенное место, прыгать в длину с разбега, в высоту с разбега; (не) умеет прыгать через короткую скакалку, вращая вперед и назад, через длинную

разбега; (не) умеет прыгать через короткую скакалку, вращая вперед и назад, через длинную скакалку.

Бросание, ловля, метание. (не) умеет бросать мяч вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (не менее раз подряд); бросать мяч и ловля его с хлопками; (не) умеет перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, о т груди, с отскоком о землю); (не) умеет отбивать мяч о землю на месте с продвижением вперед, прокатывать мяч вперед метать предмет на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. (не) умеет строиться в колонну по одному, в шеренгу, круг; (не) умеет перестраиваться в колонну по двое, по трое; (не) умеет равняться в затылок, в колонне, в шеренге; (не) умеет размыкаться в колонне-на вытянутые руки вперед, в шеренге-на вытянутые руки в стороны; (не) умеет поворачиваться направо, налево, кругом с переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. (не) умеет красиво, грациозно выполнять знакомые физические упражнения под музыку; (не) умеет согласовывать ритм движений с музыкальным сопровождением.

скакалку.

Бросание, ловля, метание. (не) умеет бросать мяч вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (не менее раз подряд); бросать мяч и ловля его с хлопками; (не) умеет перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, о т груди, с отскоком о землю); (не) умеет отбивать мяч о землю на месте с продвижением вперед, прокатывать мяч вперед метать предмет на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. (не) умеет строиться в колонну по одному, в шеренгу, круг; (не) умеет перестраиваться в колонну по двое, по трое; (не) умеет равняться в затылок, в колонне, в шеренге; (не) умеет размыкаться в колонне-на вытянутые руки вперед, в шеренге-на вытянутые руки в стороны; (не) умеет поворачиваться направо, налево, кругом с переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. (не) умеет красиво, грациозно выполнять знакомые физические упражнения под музыку; (не) умеет согласовывать ритм движений с музыкальным сопровождением.

Рекомендации: формировать правильную осанку умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке с изменением темпа. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Поддерживать интерес к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подготовительная группа 20 - 20 Учебный год

Ходьба. (не) умеет обычно ходить, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок, в полуприседе, в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге, в разных направлениях: по кругу, змейкой, враспынную, в сочетании с другими видами движений.

Равновесие. (не) умеет ходить по гимнастической скамейке боком приставным шагом, с набивным мешочком на спине, приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и перешагивание через палку, с приседанием и поворотов кругом, с перепрыгиванием через ленточку, ходить по узкой рейке гимнастической скамейке, по веревке прямо и боком; (не) умеет кружиться с закрытыми глазами.

Бег. (не) умеет бегать обычно, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой. С мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа, непрерывный бег в течении 2-3 минут, бег со средней скоростью в чередовании с ходьбой, челночный бег 3*10 м.

Ползание, лазанье. (не) умеет ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну, ползать на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, ползать в обруч разными способами, подлезать под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд, лазать по гимнастической скамейке с изменением темпа.

Прыжки. (не) умеет прыгать на двух ногах на месте разными способами в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком, прыгать на одной ноге, прыгать вверх из глубокого приседа, с разбега. Прыгать с высоты, в длину, в длину с разбега, через короткую скакалку разными способами, прыжки через скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч.

Бросание, ловля, метание. (не) умеет перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы, из-за положения сидя ноги скрестно, через сетку, бросать мяч вверх, о землю, ловля его двумя руками,

Ходьба. (не) умеет обычно ходить, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок, в полуприседе, в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге, в разных направлениях: по кругу, змейкой, враспынную, в сочетании с другими видами движений.

Равновесие. (не) умеет ходить по гимнастической скамейке боком приставным шагом, с набивным мешочком на спине, приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и перешагивание через палку, с приседанием и поворотов кругом, с перепрыгиванием через ленточку, ходить по узкой рейке гимнастической скамейке, по веревке прямо и боком; (не) умеет кружиться с закрытыми глазами.

Бег. (не) умеет бегать обычно, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой. С мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа, непрерывный бег в течении 2-3 минут, бег со средней скоростью в чередовании с ходьбой, челночный бег 3*10 м.

Ползание, лазанье. (не) умеет ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну, ползать на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, ползать в обруч разными способами, подлезать под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд, лазать по гимнастической скамейке с изменением темпа.

Прыжки. (не) умеет прыгать на двух ногах на месте разными способами в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком, прыгать на одной ноге, прыгать вверх из глубокого приседа, с разбега. Прыгать с высоты, в длину, в длину с разбега, через короткую скакалку разными способами, прыжки через скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч.

Бросание, ловля, метание. (не) умеет перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы, из-за положения сидя ноги скрестно, через сетку, бросать мяч вверх, о землю, ловля его двумя руками,

одной рукой, с хлопками, поворотами, отбивать мяч правой и левой рукой поочередно на месте и в движении, вести мяч в разных направлениях, перебрасывать мяч в разных направлениях. Метать в цель из разных направлений, метать в горизонтальную и вертикальную цель, метать в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. (не) умеет строиться в колонну по одному, в круг, в шеренгу, перестраиваться в колонну по двое, трое, четверо на ходу, из одного круга в несколько, рассчитывать на 1,2 и перестроение из 1 шеренги в 2, равняться в колонне, шеренге, круге; размыкаться и смыкаться приставным шагом, поворачиваться направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. (не) умеет красиво, грациозно выполнять физические упражнения од музыку, согласовывать ритм движений с музыкой.

одной рукой, с хлопками, поворотами, отбивать мяч правой и левой рукой поочередно на месте и в движении, вести мяч в разных направлениях, перебрасывать мяч в разных направлениях. Метать в цель из разных направлений, метать в горизонтальную и вертикальную цель, метать в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. (не) умеет строиться в колонну по одному, в круг, в шеренгу, перестраиваться в колонну по двое, трое, четверо на ходу, из одного круга в несколько, рассчитывать на 1,2 и перестроение из 1 шеренги в 2, равняться в колонне, шеренге, круге; размыкаться и смыкаться приставным шагом, поворачиваться направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. (не) умеет красиво, грациозно выполнять физические упражнения од музыку, согласовывать ритм движений с музыкой.

Рекомендации: формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваться естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенке по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Упражнять ребенка в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Учить ребенка самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Музыкальное развитие

Вывод (начало учебного года)	Вывод (конец учебного года)
Ранняя группа 20 - 20__ Учебный год	
<ul style="list-style-type: none"> - (не) различает высоту звуков (высокий - низкий); - (не) узнает знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы; - (не) двигается в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - (не) выполняет простейшие движения; - (не) различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. 	<ul style="list-style-type: none"> - (не) различает высоту звуков (высокий - низкий); - (не) узнает знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы; - (не) двигается в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - (не) выполняет простейшие движения; - (не) различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.
<p>Рекомендации: Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т и т д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Учить различать музыкальные инструменты.</p>	
Вторая младшая группа 20 - 20__ Учебный год	
<ul style="list-style-type: none"> - (не) слушает музыкальные произведения до конца, узнает знакомые песни; - (не) различает звуки по высоте (октава); - (не) замечает динамические изменения (громко - тихо); - (не) поет, не отставая друг от друга; - (не) выполняет танцевальные движения в парах; - (не) двигается под музыку с предметом. 	<ul style="list-style-type: none"> - (не) слушает музыкальные произведения до конца, узнает знакомые песни; - (не) различает звуки по высоте (октава); - (не) замечает динамические изменения (громко - тихо); - (не) поет, не отставая друг от друга; - (не) выполняет танцевальные движения в парах; - (не) двигается под музыку с предметом.
<p>Рекомендации: Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание, развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Вызывать активность при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т и т д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плавные движения в кругу, вращательные, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	
Средняя группа 20 - 20__ Учебный год	
<ul style="list-style-type: none"> - (не) слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; - (не) узнает песни, мелодии; - (не) различает звуки по высоте (секста-септима); - (не) поет протяжно, четко произносит слова; - (не) выполняет движения в соответствии с характером музыки; - (не) инсценирует (вместе с педагогом) песни, хороводы; - (не) играет на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке. 	<ul style="list-style-type: none"> - (не) слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; - (не) узнает песни, мелодии; - (не) различает звуки по высоте (секста-септима); - (не) поет протяжно, четко произносит слова; - (не) выполняет движения в соответствии с характером музыки; - (не) инсценирует (вместе с педагогом) песни, хороводы; - (не) играет на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке.
<p>Рекомендации: Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p>	

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими). Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Старшая группа 20__ - 20__ Учебный год

- (не) различает жанры в музыке (песня, танец, марш);
 - (не) узнает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
 - (не) узнает произведения по фрагменту;
 - поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поет с аккомпанементом;
 - (не) ритмично двигается в соответствии с характером музыки;
 - (не) самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
 - (не) самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу;
 - (не) играет мелодии на металлофоне самостоятельно и в группе.

- (не) различает жанры в музыке (песня, танец, марш);
 - (не) узнает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
 - (не) узнает произведения по фрагменту;
 - поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поет с аккомпанементом;
 - (не) ритмично двигается в соответствии с характером музыки;
 - (не) самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
 - (не) самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу;
 - (не) играет мелодии на металлофоне самостоятельно и в группе.

Рекомендации: Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Продолжать различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Формировать навыки петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента, учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; выполнять танцевальные движения. Побуждать самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу. Учить детей исполнять простейшие мелодии на ДМИ.

Подготовительная группа 20__ - 20__ Учебный год

- (не) узнает гимн РФ;
 - (не) определяет музыкальный жанр произведения;
 - (не) различает части произведения;
 - (не) определяет настроение, характер музыкального произведения;
 - (не) слышит в музыке изобразительные моменты;
 - (не) воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне;
 - (не) сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
 - (не) выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа;
 - (не) передает несложный ритмический рисунок;
 - (не) выполняет танцевальные движения качественно;
 - (не) инсценирует игровые песни;
 - (не) исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

- (не) узнает гимн РФ;
 - (не) определяет музыкальный жанр произведения;
 - (не) различает части произведения;
 - (не) определяет настроение, характер музыкального произведения;
 - (не) слышит в музыке изобразительные моменты;
 - (не) воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне;
 - (не) сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
 - (не) выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа;
 - (не) передает несложный ритмический рисунок;
 - (не) выполняет танцевальные движения качественно;
 - (не) инсценирует игровые песни;
 - (не) исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Рекомендации: Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него, а так же развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на ДМИ, исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт) творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

Разделы	Учебный год 20__ - 20__							
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
Рисование								
Предметное рисование								
Сюжетное рисование								
Декоративное рисование								
Лепка								
Декоративная лепка								
Аппликация								

Вывод (начало учебного года)

Вывод (конец учебного года)

Вторая младшая группа 20__ - 20__ Учебный год

Рисование. (не) умеет правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; (не) умеет

Рисование. (не) умеет правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; (не) умеет

набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; (не) умеет осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; (не) знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); (не) знаком с оттенками (розовый, голубой, серый); (не) умеет рисовать прямые, линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их; (не) умеет создавать несложные сюжетные композиции; (не) умеет располагать изображения по всему листу.

Лепка: (не) умеет раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки; (не) умеет сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; (не) умеет украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; (не) умеет создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; (не) умеет лепить несложные предметы, состоящие из частей.

Апликация. (не) умеет предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета: (не) умеет создавать изображение (задуманное или заданное воспитателем) и наклеивать их; (не) умеет аккуратно пользоваться клеем; (не) умеет создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Средняя группа 20

Рисование. (не) умеет правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; (не) умеет набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; (не) умеет осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; (не) умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.); (не) имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; (не) умеет располагать изображения при передаче сюжета на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; (не) умеет передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; (не) умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; (не) знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); (не) знаком с оттенками (розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый); (не) умеет получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; (не) умеет правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. (не) умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров; (не) умеет выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка: (не) умеет раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки; (не) умеет сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; (не) владеет приемом прищипывания (легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички)), приемом вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы; (не) умеет украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; (не) умеет создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; (не) умеет лепить несложные предметы, состоящие из частей;

набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; (не) умеет осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; (не) знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); (не) знаком с оттенками (розовый, голубой, серый); (не) умеет рисовать прямые, линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их; (не) умеет создавать несложные сюжетные композиции; (не) умеет располагать изображения по всему листу.

Лепка: (не) умеет раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки; (не) умеет сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; (не) умеет украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; (не) умеет создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; (не) умеет лепить несложные предметы, состоящие из частей.

Апликация. (не) умеет предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета: (не) умеет создавать изображение (задуманное или заданное воспитателем) и наклеивать их; (не) умеет аккуратно пользоваться клеем; (не) умеет создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

- 20___ Учебный год

Рисование. (не) умеет правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; (не) умеет набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; (не) умеет осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; (не) умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.); (не) имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; (не) умеет располагать изображения при передаче сюжета на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; (не) умеет передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; (не) умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; (не) знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); (не) знаком с оттенками (розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый); (не) умеет получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; (не) умеет правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. (не) умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров; (не) умеет выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка: (не) умеет раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки; (не) умеет сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; (не) владеет приемом прищипывания (легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички)), приемом вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы; (не) умеет украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; (не) умеет создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; (не) умеет лепить несложные предметы, состоящие из частей;

Апликация: (не) умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими; (не) умеет разрезать по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; (не) умеет составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.); (не) умеет вырезать круглые формы из квадрата, а овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.; (не) умеет преобразовывать формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.); (не) владеет рядом изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Апликация: (не) умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими; (не) умеет разрезать по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; (не) умеет составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.); (не) умеет вырезать круглые формы из квадрата, а овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.; (не) умеет преобразовывать формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.); (не) владеет рядом изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Старшая группа 20

- 20 Учебный год

Предметное рисование: (не) умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; (не) видит отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; (не) умеет передавать эти отличия в рисунках; (не) умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); (не) умеет располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали); (не) владеет способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.); (не) имеет навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок; (не) умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой); (не) владеет разными способами рисования кистью: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки; (не) знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); (не) знаком с оттенками (розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый, темно-зеленый, фиолетовый, сиреневый); (не) умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). (не) владеет приемом передачи оттенка цвета, регулируя нажим на карандаш до трех оттенков цвета.

Предметное рисование: (не) умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; (не) видит отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; (не) умеет передавать эти отличия в рисунках; (не) умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); (не) умеет располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали); (не) владеет способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.); (не) имеет навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок; (не) умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой); (не) владеет разными способами рисования кистью: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки; (не) знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); (не) знаком с оттенками (розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый, темно-зеленый, фиолетовый, сиреневый); (не) умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). (не) владеет приемом передачи оттенка цвета, регулируя нажим на карандаш до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: (не) умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.); (не) умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу; (не) обращает внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); (не) умеет располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Сюжетное рисование: (не) умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.); (не) умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу; (не) обращает внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); (не) умеет располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование: (не) умеет создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи; (не) знаком с ее цветовым строем и элементами композиции; (не) знает Городецкую роспись, ее цветовое решение, специфику создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), (не) умеет использовать для украшения оживки; (не) узнает роспись Полхов-Майдана; (не) умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи; (не) знает характерные элементы росписи (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки); (не) умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.); (не) умеет ритмично располагать узор.

Декоративное рисование: (не) умеет создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи; (не) знаком с ее цветовым строем и элементами композиции; (не) знает Городецкую роспись, ее цветовое решение, специфику создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), (не) умеет использовать для украшения оживки; (не) узнает роспись Полхов-Майдана; (не) умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи; (не) знает характерные элементы росписи (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки); (не) умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.); (не) умеет ритмично располагать узор.

Лепка: (не) умеет лепить с природы и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности; (не) умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом; (не) умеет

Лепка: (не) умеет лепить с природы и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности; (не) умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом; (не) умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным

лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами, сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми; (не) умеет передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.; (не) умеет лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.); (не) умеет лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.; (не) использует дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Декоративная лепка: (не) умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.); (не) умеет украшать узорами предметы декоративного искусства; (не) умеет расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Аппликация: (не) умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник—в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции; (не) умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.); (не) умеет создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

способами, сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми; (не) умеет передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.; (не) умеет лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.); (не) умеет лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.; (не) использует дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Декоративная лепка: (не) умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.); (не) умеет украшать узорами предметы декоративного искусства; (не) умеет расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Аппликация: (не) умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник—в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции; (не) умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.); (не) умеет создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Подготовительная группа 20 - 20 Учебный год

Предметное рисование: (не) умеет изображать предметы по памяти и с натуры; (не) передает в рисунке характерные особенности предметов и (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

(не) владеет разными материалами в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.); (не) умеет соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. (не) владеет разными способом работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою), разным способом создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью—до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения; (не) умеет свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, (не) владеет плавным поворотом руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), (не) владеет движением всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.; (не) умеет равномерно закрашивать рисунок регулировать нажим на карандаш; (не) имеет знания о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; (не) умеет обозначать цвета, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). (не) умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). (не) владеет приемом передачи оттенка цвета, регулируя нажим на карандаш до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: (не) умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе и дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа-передний план или дальше от него-задний план); (не) умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева, воробышек маленький, ворона большая и т.п.); (не) умеет строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра; (не) умеет передавать в рисунке как сюжеты народных сказок, так

Предметное рисование: (не) умеет изображать предметы по памяти и с натуры; (не) передает в рисунке характерные особенности предметов и (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

(не) владеет разными материалами в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.); (не) умеет соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. (не) владеет разными способом работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою), разным способом создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью—до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения; (не) умеет свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, (не) владеет плавным поворотом руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), (не) владеет движением всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.; (не) умеет равномерно закрашивать рисунок регулировать нажим на карандаш; (не) имеет знания о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; (не) умеет обозначать цвета, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). (не) умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). (не) владеет приемом передачи оттенка цвета, регулируя нажим на карандаш до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: (не) умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе и дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа-передний план или дальше от него-задний план); (не) умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева, воробышек маленький, ворона большая и т.п.); (не) умеет строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра; (не) умеет передавать в рисунке как сюжеты народных сказок, так

и авторских произведениях (стихотворений, сказок, рассказов); (не) проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: (не) умеет создавать изображения по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.); (не) умеет выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида; (не) умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные игрушки; (не) умеет составлять декоративные композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка: (не) умеет свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; (не) умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой; (не) умеет передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует, дети делают гимнастику - коллективная композиция); (не) умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур (не) передает пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: ((не) владеет навыками декоративной лепки; (не) использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стеку. (не) умеет расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, композиции.

Аппликация: (не) умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции; (не) умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.); (не) умеет создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Аппликация. (не) умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; (не) владеет чувством композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); (не) умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства; (не) владеет приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Рекомендации: _____

и авторских произведениях (стихотворений, сказок, рассказов); (не) проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: (не) умеет создавать изображения по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.); (не) умеет выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида; (не) умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные игрушки; (не) умеет составлять декоративные композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка: (не) умеет свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; (не) умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой; (не) умеет передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует, дети делают гимнастику - коллективная композиция); (не) умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур (не) передает пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: ((не) владеет навыками декоративной лепки; (не) использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стеку. (не) умеет расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, композиции.

Аппликация: (не) умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции; (не) умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.); (не) умеет создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Аппликация. (не) умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; (не) владеет чувством композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); (не) умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства; (не) владеет приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Игровая деятельность

Разделы	Учебный год 20__ - 20__							
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
Сюжетно-ролевая								
Дидактическая								
Подвижная								
Театрализованная								

Вывод (начало учебного года)

Вывод (конец учебного года)

Вторая младшая группа 20__ - 20__ Учебный год

Сюжетно-ролевая игра: (не) присутствуют_ игры на темы из окружающей жизни; (не) умеет выбирать роль; (не) взаимодействует в сюжетах с двумя действующими лицами; (не) исполняет роль за себя; самостоятельно (с помощью взрослого)

Сюжетно-ролевая игра: (не) присутствуют_ игры на темы из окружающей жизни; (не) умеет выбирать роль; (не) взаимодействует в сюжетах с двумя действующими лицами; (не) исполняет роль за себя; самостоятельно (с помощью взрослого)

подбирает атрибуты для роли; (не) использует в играх строительный материал, конструкторы, природный материал; (не) взаимодействует с другим детьми.

Подвижная игра: (не) активен в двигательной деятельности; (не) играет с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами;

Театрализованные игры: (не) проявляет интерес к театрализованной игре, (не) следить за развитием действия в кукольных спектаклях; (не) имитирует характерные действия персонажей; (не) передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); (не) владеет приемами вождения настольных кукол; (не) использует элементы костюмов и атрибуты; (не) импровизирует несложные сюжеты песен, сказок; (не) участвует в беседах о театре.

Дидактические игры: (не) умеет подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов); (не) собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец; (не) собирать картинку из 4–6 частей; (не) выполняет правила дидактических игр.

подбирает атрибуты для роли; (не) использует в играх строительный материал, конструкторы, природный материал; (не) взаимодействует с другим детьми.

Подвижная игра: (не) активен в двигательной деятельности; (не) играет с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами;

Театрализованные игры: (не) проявляет интерес к театрализованной игре, (не) следить за развитием действия в кукольных спектаклях; (не) имитирует характерные действия персонажей; (не) передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); (не) владеет приемами вождения настольных кукол; (не) использует элементы костюмов и атрибуты; (не) импровизирует несложные сюжеты песен, сказок; (не) участвует в беседах о театре.

Дидактические игры: (не) умеет подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов); (не) собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец; (не) собирать картинку из 4–6 частей; (не) выполняет правила дидактических игр.

Средняя группа 20

- 20 Учебный год

Сюжетно-ролевая игра: (не) умеет объединяться в игре; (не) принимает на себя роль; (не) распределяет роли; (не) выполняет игровые действия; (не) подчиняется правилам и общим игровым замыслам; (не) умеет подбирать предметы и атрибуты для игры; (не) использует в сри постройки из строительного материала; (не) считается с интересами товарищей; (не) выбирает роль; в игре (не) присутствует профессиональная деятельность взрослых.

Подвижная игра: (не) активен в двигательной деятельности; самостоятельно (с помощью взрослого) организует знакомые игры с небольшой группой сверстников; (не) подчиняется выполнению правил. **Театрализованные игры.** (не) способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры); в игре (не) использует музыкальные, словесные, зрительные образы; (не) разыгрывает несложные представления по знакомым литературным произведениям; (не) использует для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест); (не) проявляет инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; (не) использует в образные игрушки и бибобо;

Дидактическая игра: (не) играет в дидактические игры, (не) сравнивает предметы по внешним признакам; (не) составляет целое из частей (кубики, мозаика, пазлы); (не) придерживается правил простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Сюжетно-ролевая игра: (не) умеет объединяться в игре; (не) принимает на себя роль; (не) распределяет роли; (не) выполняет игровые действия; (не) подчиняется правилам и общим игровым замыслам; (не) умеет подбирать предметы и атрибуты для игры; (не) использует в сри постройки из строительного материала; (не) считается с интересами товарищей; (не) выбирает роль; в игре (не) присутствует профессиональная деятельность взрослых.

Подвижная игра: (не) активен в двигательной деятельности; самостоятельно (с помощью взрослого) организует знакомые игры с небольшой группой сверстников; (не) подчиняется выполнению правил. **Театрализованные игры.** (не) способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры); в игре (не) использует музыкальные, словесные, зрительные образы; (не) разыгрывает несложные представления по знакомым литературным произведениям; (не) использует для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест); (не) проявляет инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; (не) использует в образные игрушки и бибобо;

Дидактическая игра: (не) играет в дидактические игры, (не) сравнивает предметы по внешним признакам; (не) составляет целое из частей (кубики, мозаика, пазлы); (не) придерживается правил простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа 20

- 20 Учебный год

Сюжетно-ролевая игра: самостоятельно (не) организует сюжетно-ролевые игры; (не) умеет развивать сюжет полученных при восприятии окружающего мира; (не) умеет согласовывать тему игры; (не) распределяет роли; (не) договаривается о последовательности совместных действий; (не) умеет согласовывать свои действия с действиями партнеров; (не) соблюдает в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения; (не) умеет коллективно возводить постройки; (не) убирает игрушки в отведенное для них место; (не) объединяется в минигруппы, пытаются наладить сотрудничество

Подвижные игры: (не) активен в двигательной деятельности; (не) умеет организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования; (не) справедлив в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры: (не) проявляет желание попробовать себя в разных ролях. (не) использует атрибуты; свободно (дискомфортно) чувствует себя в роли; активен в театрализованных представлениях; (не) выступать перед сверстниками, родителями.

Дидактические игры. (не) выполняет правила игры; (не) сравнивает предметы; (не) замечает незначительные различия в признаках (цвет, форма, величина, материал); (не) объединяет предметы по общим признакам; (не) составляет из части целое; (не) определяет изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку); (не) подчиняется правилам в групповых играх.

Сюжетно-ролевая игра: самостоятельно (не) организует сюжетно-ролевые игры; (не) умеет развивать сюжет полученных при восприятии окружающего мира; (не) умеет согласовывать тему игры; (не) распределяет роли; (не) договаривается о последовательности совместных действий; (не) умеет согласовывать свои действия с действиями партнеров; (не) соблюдает в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения; (не) умеет коллективно возводить постройки; (не) убирает игрушки в отведенное для них место; (не) объединяется в минигруппы, пытаются наладить сотрудничество

Подвижные игры: (не) активен в двигательной деятельности; (не) умеет организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования; (не) справедлив в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры: (не) проявляет желание попробовать себя в разных ролях. (не) использует атрибуты; свободно (дискомфортно) чувствует себя в роли; активен в театрализованных представлениях; (не) выступать перед сверстниками, родителями.

Дидактические игры. (не) выполняет правила игры; (не) сравнивает предметы; (не) замечает незначительные различия в признаках (цвет, форма, величина, материал); (не) объединяет предметы по общим признакам; (не) составляет из части целое; (не) определяет изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку); (не) подчиняется правилам в групповых играх.

Подготовительная группа 20

- 20 Учебный год

Сюжетно-ролевая игра: (не) берет на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; (не) использует атрибуты, конструкторы, строительный материал; самостоятельно (не)

Сюжетно-ролевая игра: (не) берет на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; (не) использует атрибуты, конструкторы, строительный материал; самостоятельно (не)

подбирает недостающие для игры предметы; (не) способен совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; (не) умеет договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих; (не) умеет считаться с интересами и мнением товарищей по игре;

Подвижные игры. (не) организует знакомые игры с небольшой группой сверстников; (не) проводит игры с элементами соревнования; (не) умеет ориентироваться в пространстве; (не) справедливо оценивает результаты игры.

Театрализованные игры. (не) знает различные виды театра (пальчиковый, баночный, перчаточный, бибобо); (не) знает театральные профессии; (не) может самостоятельно выбирать текст для инсценировки; (не) подбирает костюм для героев; (не) распределяет роли.

Дидактические игры: (не) исполняет роль ведущего; (не) придумывает свои игры; (не) договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт и схем; (не) проявлять терпимость; (не) умеет самостоятельно решать поставленные задачи.

подбирает недостающие для игры предметы; (не) способен совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; (не) умеет договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих; (не) умеет считаться с интересами и мнением товарищей по игре;

Подвижные игры. (не) организует знакомые игры с небольшой группой сверстников; (не) проводит игры с элементами соревнования; (не) умеет ориентироваться в пространстве; (не) справедливо оценивает результаты игры.

Театрализованные игры. (не) знает различные виды театра (пальчиковый, баночный, перчаточный, бибобо); (не) знает театральные профессии; (не) может самостоятельно выбирать текст для инсценировки; (не) подбирает костюм для героев; (не) распределяет роли.

Дидактические игры: (не) исполняет роль ведущего; (не) придумывает свои игры; (не) договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт и схем; (не) проявлять терпимость; (не) умеет самостоятельно решать поставленные задачи.

Рекомендации: Формирование игровых умений, интереса к различным видам игр, самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само - регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Результаты общей диагностики

Образовательные области	Учебный год 20__ - 20__							
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
Познавательное развитие								
Речевое развитие								
Физическое развитие								
Художественно – эстетическое развитие								
Социально – коммуникативное развитие								

Готовность к школе 20__ - 20__ г.г.

Виды готовности	Уровень готовности		
	Высокий	средний	низкий
Физическая			
Педагогическая			
Психологическая:			
Интеллектуальная			
Мотивационная			
Волевая			

Выводы:

Физическая готовность ребенка к обучению в школе (не) сформирована.

Педагогическая готовность ребенка к обучению в школе (не) сформирована.

Психологическая готовность ребенка к обучению в школе (не) сформирована: школьно – значимые функции (не) сформированы; ребенок (не) хочет идти в школу, (не) осознает важность и необходимость учения, собственные цели учения, (не) приобретают самостоятельную привлекательность.

Результаты на этапе завершения дошкольного образования:

1. Проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
2. Уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
3. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
4. Творческие способности проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
5. Развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;
6. Способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
7. Проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
8. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными

представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.