Муниципальное автономное образовательное учреждение города Нижневартовска
Детский сад №37 «Дружная семейка»

Программа
дополнительного образования детей 6-7 лет

«Читалочка»

(обучение детей навыкам послогового чтения)

Составитель:
учитель-логопед
Жданова Р.Ф.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ ДС №37
_____Н.М. Проскурнина
Приказ от ___ сентября 2016г №____

Программа

дополнительного образования детей 6-7 лет

«Читалочка»

(обучение детей навыкам послогового чтения)

Составитель:
учитель-логопед
Жданова Р.Ф.

Пояснительная записка

Проблема готовности ребенка к школе существовала всегда, и понимание её постоянно уточняется и конкретизируется. Так, если в начале внимание ученых и педагогов - практиков было сосредоточено на том, какие именно знания и навыки необходимо формировать у дошкольников, то сейчас на первое место выдвинут вопрос о том, какие условия нужно создать, для того чтобы обеспечь эффективное поступательное развитие у ребенка качеств школьной зрелости. В последние годы стало меняться и учебное содержание, предлагаемое детям – дошкольникам. В программах появились задачи, ранее не стоявшие перед детьми и педагогами дополнительного образования. К числу таких задач относится обучение детей грамоте (раньше осуществлялось лишь подготовка к обучению грамоте).

Исходя из запросов основных заказчиков образовательных услуг - родителей воспитанников и требований современной педагогической ситуации, нами была разработана программа дополнительного образования «От А до Я» по обучению детей навыкам слогового чтения.

Основанием для разработки программы служат:

1. Закон РФ «Об образовании»;
2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.08.2008 № 1244-р "О Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 годы";
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 06-1260 «О Методических рекомендациях по вопросам взаимодействия учреждений общего, дополнительного и профессионального образования по формированию индивидуальной образовательной траектории одаренных детей».
5. Региональные постановления и распоряжения

Данная программа «Читалочка» представляет собой систему подготовки к школе, основой которой является интегрированный курс, объединяющий основные направления развития речи ребенка, развивающие необходимые качества и навыки, стимулирующие познавательные интересы. Программа составлена на основе «Программы обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» и звукового аналитико-синтетического метода Д.Б.Эльконина, с учетом методических рекомендаций Н.Д.Жуковой, А.Г.Каше, Б.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. Последовательность изучения букв – по технологии С.П.Цукановой и Л.Л.Бетц. Данная программа ориентирована на старший дошкольный возраст и предназначена для реализации в рамках дополнительного образования в форме кружковой работы. Срок освоения программы «Читалочка» 1 год.

К старшему дошкольному возрасту дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных знаний, перед ними встаёт проблема адаптации к условиям школьной жизни. Если учесть современные требования программ начального обучения, то становится ясным, что необходима организация подготовки детей к школе. В работе с дошкольниками необходимо учитывать то, что умственные процессы (восприятие, наглядно-образное мышление, продуктивное воображение и др.), определяющие готовность детей к школе, должны формироваться в свойственных для них привычных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, которые позволяют детям почувствовать себя активными,

самостоятельными, способными решать постоянно усложняющиеся задачи и быстро адаптироваться к школе, к учебной деятельности.

Чтение и письмо – сложные навыки, требующие определенного уровня развития ребенка (психологического, физиологического и лингвистического). Речевое и языковое развитие каждого ребенка должно плавно протекать в рамках его возрастных возможностей и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей.

Основной ***целью*** *кружковой работы* по обучению детей чтению является знакомство с буквами русского алфавита, формирование навыка слогового чтения и совершенствование этого навыка, закрепление умений проводить звуковой анализ и синтез слов, членить предложения на слова (определять количество слов, читать предложения и тексты с пониманием).

В связи с этим основными ***задачами*** являются:

- знакомство с понятиями «звук», «буква», «слово»;
- знакомство с буквами русского алфавита;
- развитие фонематического слуха;
- овладение слоговым способом чтения;
- развитие устойчивого интереса к учебным занятиям;
- развитие понимания речи, расширение, уточнение и активизация словаря;
- развитие графомоторных навыков.

В программе заложены принципы постепенности (от простого к сложному), принцип интеграции и тематического планирования. Система занятий по данной программе построена с учётом принципов последовательности, доступности, наглядности, индивидуализации, результативности, межпредметности. Занятия носят комбинированный характер, каждое из которых включает в себя несколько программных задач. На занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. Используется разнообразный наглядный дидактический материал, много упражнений с использованием интерактивной доски. Так как дошкольный возраст – это возраст игры, то в ходе занятий широко применяем игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области грамоты. Чтение превращается в увлекательную игру. Строя познавательную деятельность ребёнка на игре, данные методы превращают чтение в желанное, доставляющее радость занятие буквально с первых шагов обучение.

Содержание программы дополнительного образования

Система занятий по реализации программы «Читалочка» включает в себя работу по нескольким основным направлениям:

- Организуя работу со звуком, важно развивать фонематический слух путем различия на слух звуков в словах, научить различать гласные и согласные звуки, различать согласные звуки по твердости-мягкости, глухости-звонкости; учить определять место звука в слове (начало слова, середина, конец); работать над интонацией и выразительностью речи, отчетливым произношением слов и словосочетаний.

- При работе со слогом обращаем внимание, что следует читать слоги плавно, не отделяя звуки друг от друга, протягивая первый звук, переходя на следующий.

Проводим чтение прямых и обратных слогов, открытых и закрытых. Развиваем умение делить слова на слоги. На этапе запоминания слогов ребёнок должен осмыслить, понять, а не заучить слоговые слияния. Так называемые «слоговые песенки распределены в определённой последовательности, в порядке, который предусматривает усвоение слогов путём их «пения» (про маму: МА, МО, МУ и т. д, про папу: ПА, ПУ, ПЫ ит. д., что вызывает огромный интерес у детей, развивает артикуляцию, дикцию, формирует правильное произношение.

- Проводя игры со словом, уточняем, обогащаем и активизируем словарь детей; учим правильно употреблять слова - названия предметов, признаков, действий и объяснять их значения; объединять и различать по существенным признакам предметы, правильно употреблять видовые и родовые слова-названия; учим определять и называть местоположение предметов (слева, справа, между, около, рядом, время суток (утро, день, вечер, ночь, сутки). Продолжительность этапа усвоения слогов у детей различна, так как каждый ребёнок индивидуален в своём развитии. Работа по формированию навыка чтения носит индивидуально-дифференцированный характер.

- Работая над предложением и устной речью, обучаем детей правильному согласованию слов в предложении. В процессе обучения происходит совершенствование диалогической речи детей; формирование умений детей задавать вопросы и отвечать на них.

Методы и приёмы успешной реализации программы по обучению детей навыкам слогового чтения

Чтобы успешно реализовать программу по обучению детей навыкам чтения, используем разнообразные методы и приёмы: заучивание стихотворений о букве, рассматривание, наблюдение – «На что похожа буква», воссоздание из силуэтов, словесные игры, дидактические игры: «Кто здесь живёт? » (составить животное из букв разрезной азбуки», «Цепочка слов», «Бросаемся слогами», «Поиск» (ищем предметы с заданным звуком, сочетание предмета и надписи, записывание слов самими детьми маркерами на интерактивной доске, «Дополни предложение» (или игра «Скажи наоборот», «Буква-картинка-слово», работа с тетрадями «Изучаем грамоту» и раздаточными таблицами «Формируем навыки чтения».

Развивая фонематический слух дошкольников, необходимо систематически выделять, узнавать, различать фонемы родного языка, т. к. хорошо развитый фонематический слух - существенная предпосылка правильного чтения и письма.

Важнейшую роль играет анализ и синтез слов. Здесь используется артикулирование звуков, договаривание незаконченного слова, подбор слов с изучаемым звуком и определение его места в слове, чтение слов по подобию, наращивание гласных и согласных в начале и в конце слова, присоединение согласной от первоначального слова ко второму, замена одного звука в слове другим, чтение анаграмм и др.

Широко используется приём сравнения при ознакомлении детей с мягкими согласными, мягкость которых подчеркнута определёнными гласными и Ь, при ознакомлении с парными согласными, Ъ и Ь разделительными знаками.

Дети с увлечением печатают буквы, слоги и слова как по точечному образцу, так и выполняя задания: «Допиши слово», «Допиши предложение». Эта работа вносит осмысленность в процесс овладения чтением и, кроме того, развивает мускульную память.

Методы обучения многогранны. Они направлены не только на усвоение знаний, но и на развитие детей, обращены не только к пробуждению ума, но и эмоциональной сферы. Создание высокого эмоционального тонуса в процессе обучения — это необходимое условие для получения знаний, т. к. пережитые знания становятся убеждением.

Дидактический стержень занятия — деятельность самих ребят, что заставляет их наблюдать, сравнивать, классифицировать, группировать, делать выводы, выяснять закономерности — словом, заставляет думать. На развитие детей влияет их интенсивная самостоятельная деятельность, связанная с эмоциональным переживанием. Путь познания — «от учеников» к коллективному поиску.

Подготовка к письму на этом этапе предполагает развитие координации движений, знакомство с основными гигиеническими правилами письма, тренировку мелкой моторики. Безусловно, когда речь идет о тренировке кисти рук и пальцев, то подразумеваются не только мышцы рук. Доказано, что развитие кисти руки влияет на формирование головного мозга и становление речи ребенка. Тренировочные упражнения для рук логично вписываются в развитие и совершенствование операционно-технической сферы деятельности ребенка. В ходе выполнения упражнений у детей формируется произвольное внимание и определенные волевые качества.

Сохранение здоровья детей – одна из важнейших задач дошкольного образования. Поэтому использование здоровьесберегающих технологий является неотъемлемой частью занятий с детьми. Интерактивные физминутки и офтальмопаузы с использованием анимированных персонажей, самомассаж кистей рук и упражнения для развития дыхания позволяют успешно решать такие проблемы как предупреждение переутомления, обеспечивают переключение с одного вида деятельности на другой, стимуляцию произвольного внимания и повышение работоспособности.

Обучение чтению будет успешным, если выполняются определённые правила:

1. Поддерживать интерес ребенка к занятиям, используя доброжелательную обстановку, разнообразные игры и пособия.
2. Важна не столько длительность занятия, сколько частота. В обучении чтению надо быть последовательным.
3. Обучение чтению требует от ребенка умственного напряжения, поэтому должна преобладать игровая деятельность в чередовании с двигательными упражнениями.
4. Если ребенок не хочет заниматься, это говорит о том, что возможности ребенка не поспевают за требованиями взрослого. Значит, что-то сделано не так, и необходимо вернуться на предыдущий этап.
5. Нельзя сравнивать ребенка с другими детьми. Темпы обучения у всех свои и возможно таланты данного ребенка лежат в другой области.

Срок реализации программы «Читалочка» - 1 год.

Объем программы составляет 66 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного занятия 30 минут. Оптимальная наполняемость группы не должна превышать 8 детей.

Организуя обучение, планируем следующие результаты:

К концу курса обучения дети будут

- знать все буквы русского алфавита,
- владеть понятиями: «звук», «буква», «слово», «предложение»;
- различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- владеть навыком послогового чтения;

будут уметь:

- вычленять первый и последний звук в слове;
- определять позицию звука в слове;
- проводить звукобуквенный анализ и синтез слов;
- писать печатные варианты всех букв русского алфавита;
- ориентироваться на листе бумаги.

Условия реализации программы «Обучение грамоте»

1. Кабинет – светлый, просторный, проветриваемый, отвечающий требованиям САНПиНа
2. Детские столы, соответствующие росту и количеству детей в группе
3. Демонстрационная магнитная доска с набором букв, мольберт
4. Интерактивная доска
5. Учебный материал по обучению грамоте к интерактивной доске
6. Шкафы для хранения дидактических и методических пособий
7. Дидактические пособия:
   - демонстрационная разрезная магнитная азбука;
   - демонстрационные таблицы для формирования навыков чтения по методике С.П.Цукановой и Л.Л.Бетц.
   - дидактические игры для знакомства с буквами, звуками;
   - наборы предметных картинок;
   - наборы «Мастерская букв»;
   - кассы с буквами и фишками (синий, красный, зеленый);
   - тетради в клетку, простые и цветные карандаши;
   - раздаточные таблицы «Формируем навыки чтения»
   - комплекты рабочих тетрадей «Изучаем грамоту» (часть 1,2) с заданиями для детей - по количеству детей.

.

Календарно-тематическое планирование занятий для детей 6 лет

М-ц	Звук Буква	Развитие когнитивных функций, мелкой моторики	Грамота	Количество часов
ОКТЯБРЬ	Звук и буква А	Обведение букв по контуру и их штрихование. Дидактическая игра «Четвёртый лишний»	Выделение начального ударного гласного. Дифференциация звука А от других. Письмо буквы А. Анализ звукового ряда из 2-х гласных.	2
	Звук и буква У	Обведение букв по контуру и их штрихование. Дидактическая игра «Четвёртый лишний»	Выделение начального ударного гласного. Дифференциация звука У от других. Письмо буквы У. Анализ звукового ряда из 2-х гласных.	2
	Звук и буква О	Обведение букв по контуру и их закрашивание. Дидактическая игра «Четвёртый лишний»	Выделение начального и конечного гласного. Дифференциация звука О от других. Письмо букв А, У. Анализ звукового ряда из 3-х гласных.	2
	Звук и буква И.	Выделить букву на фоне зашумлённой картинки. Дидактическая игра «Найди пару»	Дифференциация звука И от других. Анализ звукового ряда из 4-х гласных. Письмо буквы И.	2
	Звук и буква Э	Выделить букву на фоне зашумлённой картинки. Дидактическая игра «Найди пару»	Дифференциация звука Э от других. Анализ звукового ряда из 3-х гласных. Письмо букв Э.	1
НОЯБРЬ	Звук Ы Буква Ы	Выделить букву на фоне зашумлённой картинки. Д/и «Четвёртый лишний» п/г «Грабли», «Ёлочка»	Дифференциация Ы-И. Чтение буквенного ряда. Воспроизведение слогового ряда. Чтение и письмо слогов	2
	Звуки М-Мь Буква М	Составление буквы из палочек «Мастерская букв» п\г «Гости».	Выделение конечного согласного. Преобразование слогов: АМ-МА, УМ-МУ. Дифференциация звуков М-Мь. Чтение слогов.	2
	Звуки В-Вь Буква В	Составление буквы из палочек «Мастерская букв» п\г «День рождения». Д/и «Найди правильно написанные буквы»	Выделение начального согласного. Анализ прямого слога. Письмо буквы В. Дифференциация звуков В-Вь Чтение слогов.	2
	Звуки Н-Нь Буква Н	Составление буквы из палочек «Мастерская букв» п\г «Вот так!».	Выделение на слух звука Н из слова. Анализ прямого и обратного слога. Выделение ударного гласного после согласного. Чтение слогов.	2

ДЕКАБРЬ	Звуки П-Пь Буква П	Составление буквы из палочек «Мастерская букв» Офтольмологическая пауза.	Выделение начального согласного. Дифференциация звука П от других. Анализ и чтение слогов и двусложных слов.	2
	Звуки Т-Ть Буква Т	Развитие пространственных ориентировок Дидактическая игра «Что забыл нарисовать художник?»	Выделение звуков Т-Ть из состава слова. Дифференциация звуков Т-Ть. Анализ и чтение слогов и односложных слов.	2
	Звуки К-Кь Буква К	Составление буквы из палочек «Мастерская букв» Дидактическая игра «Найди правильно написанные буквы»	Выделение ударного гласного из середины слова. Дифференциация звуков К-Кь. Чтение двусложных слов с закрытым слогом и стечением согласных.	2
	Звуки С-Сь Буква С	Выделить букву на фоне зашумлённой картинки. Д\и «Назови слова со звуками С-Сь» по картинке «Зимний вечер»	Определение места звука в слове. Дифференциация звуков С-Сь. Деление слов на слоги. Звуко-слоговой анализ слов: СУП, СОМ, САНИ.	2
	Повторение	Повторение	Повторение	1
ЯНВАРЬ	Повторение	Повторение	Повторение	1
	Звуки Х-Хь Буква Х	Составление буквы из палочек «Мастерская букв». «Реши кроссворд», «Отгадай ребус».	Дифференциация звуков Х-Хь, К-Х. Звуко-слоговой анализ двусложных слов: ХАТА, МУХА, СУХО. Чтение слов и предложений.	2
	Звуки З-Зь Буква З	Выделить букву на фоне зашумлённой картинки. «Отгадай загадки, ребус». Выкладывание из спичек фигурки по образцу (санки, дом).	Дифференциация звуков З-Зь, С-З. Звуко-слоговой анализ двусложных слов: ЗУБЫ, КОЗЫ, ЗИМА. Звонкие и глухие согласные. Чтение слов и предложений.	2
ФЕВРАЛЬ	Звуки Б-Бь Буква Б	Обведение букв по контуру и их закрашивание. «Собери слова из слогов», «Найди лишние картинки».	Слогообразующая роль гласных. Дифференциация звуков П-Б. Звуко-слоговой анализ односложных слов со стечением согласных: БАНТ, БИНТ. Чтение слов и предложений.	2
	Звуки Д-Дь Буква Д	Обведение букв по контуру и их закрашивание. «Почини сломанные буквы», «Отгадай ребус».	Дифференциация звуков Д-Т. Правописание согласных в конце слов. Звуко-слоговой анализ двусложных слов с закрытым слогом: ДИВАН, ЗАВОД. Чтение слов и предложений.	2
	Звуки Г-Гь Буква Г	Составление буквы из палочек «Мастерская букв». Развитие прослеживающей функции глаз: «Куда летит снежинка». «Реши кроссворд», «Отгадай ребус».	Дифференциация звуков Г-Гь, К-Г. Звукослоговой анализ слова КНИГИ. Анализ предложений. Чтение слов и небольшого текста.	2

	Звук и буква Ш Звуки С-Ш	Обведение буквы по контуру и ее закрашивание. Д\и «Назови слова со звуками С-Ш» по картинке «Проказы старухи Стеши».	Дифференциация звуков С-Ш. Преобразование слов (мишка-миска). Чтение, печатание. Правописание ШИ. Чтение небольшого текста.	2
МАРТ	Буква Я	Обведение буквы по контуру и ее закрашивание. «Соедини слоговые схемы и картинки». «Реши кроссворд», «Отгадай ребус».	Дифференциация А-Я. Закрепление мягкости согласных перед гласными. Ударение. Закрепление навыков чтения и печатания.	2
	Звук и буква Ж	Выделить букву на фоне зашумлённой картинки. Д\и «Назови слова со звуком Ж» по картинке «На лужайке». «Реши кроссворд».	Правописание ЖИ. Правописание согласного на конце слова. Схема предложений. Закрепление навыков чтения и печатания.	2
	Звуки Л-Ль Буква Л	Составление буквы из палочек «Мастерская букв». «Отгадай загадки, ребус». Выкладывание из спичек фигурки по образцу (танк, самолёт, ракета, кораблик).	Дифференциация звуков Л-Ль. Звуко-слоговой анализ слов со стечением согласных. Превращение слов. Закрепление навыков чтения.	2
	Буква Е	Обведение буквы по контуру и ее закрашивание. Д/и «Что было?» (ты картинки рассмотри и их запомни. Я все их уберу, ты по порядку вспомни).	Повторение гласных звуков. Закрепление мягкости согласных перед гласными. Закрепление навыков чтения.	2
	Буква Ё	Составление буквы из палочек «Мастерская букв». «Полубуковка» - ребус. Д/и «Четвёртый лишний»	Дифференциация О-Е. Закрепление мягкости согласных перед гласными. Преобразование слов. Закрепление навыков чтения.	2
	Звуки Р – Рь, Р-Л Буква Р	Обведение буквы по контуру и ее закрашивание. Развитие зрительно-пространственной траектории (лабиринт – «Где чей подарок?»). «Отгадай ребусы».	Дифференциация Р – Рь, Р-Л. Подбор слов по заданной схеме. Воспроизведение слогового ряда. Закрепление навыков чтения.	2
	Звук и буква Ф Звуки Ф –Фь, В-Ф	Выделить букву на фоне зашумлённой картинки. Д/и «Что пропало?» (все картинки здесь лежали, а какие же пропали?)	Дифференциация звуков. Закрепление парных согласных. Подбор слов по заданной схеме. Закрепление навыков чтения.	2
	Буква Ю	Обведение буквы по контуру и ее закрашивание. Офтольмологическая пауза.	Дифференциация У-Ю. Закрепление мягкости согласных. Ударение. Закрепление навыков чтения и печатания.	2
АПРЕЛЬ	Звук и буква Ц. Звуки Ц – С	Обведение буквы по контуру и ее закрашивание. Д\и «Назови слова со звуком Ц, в которых 1,2,3 слога» по картинке	Дифференциация этих звуков Ц-С. Составление схем слов и предложений. Слуховой диктант.	2

		«Во дворе». «Реши кроссворд».		
МАЙ	Буква Й Звуки Ль-Й	Обведение буквы по контуру и ее закрашивание. Д/и «Отгадай слова». Д/и «Предложения рассыпались».	Дифференциация звуков Ль-Й. Подбор слов по заданной схеме. Закрепление навыков чтения.	2
	Звук и буква Ч Звуки Ч – Ть	Выделить букву на фоне зашумлённой картинки. Д/и «Повтори – не ошибись». Д/и «Художник - озорник» (что забыл нарисовать?).	Дифференциация звуков Ч-Ть. Преобразование слогов, слов. Составление схем слов со стечением согласных. Правописание ЧА, ЧУ.	2
	Звук и буква Щ Звуки Щ-С	Составление буквы из палочек «Мастерская букв». Д/и «Слоги потерялись». Д\И «Куда пойдет слово».	Правописание ЩА – ЩУ. Подбор предложений к заданной схеме. Анализ слов различного звуко-слогового состава.	2
	Буква Ь Буква Ъ	Обведение буквы по контуру и ее закрашивание. «Реши кроссворд». Д/и «Математическая грамота».	Закрепление навыков чтения и печатания.	2
Итого				**65 часов**

Список используемой литературы:

1. С.П.Цуканова, Л.Л.Бетц «Я учусь говорить и читать» М., Гном, 2012г.
2. . С.П.Цуканова, Л.Л.Бетц «Демонстрационные таблицы по чтению» М., Гном, 2012г
3. . С.П.Цуканова, Л.Л.Бетц раздаточные таблицы «Формируем навыки чтения» М., Гном, 2012г
4. С.В. Коноваленко, В.В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия» М., Гном-Пресс, 1999г.
5. В. Волина «Учимся играя! », Москва «Новая школа», 1994 г.
6. В. Волина «Игры с буквами и словами» М., Аст-Пресс, 1996г.
6. Жукова Д. «Букварь» Москва, «Просвещение», 2001 г.
7. Эльконин Б. Методика обучения чтению. Москва «просвещение», 1999 г