

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
г.Нижневартовска детский сад №37 «Дружная семейка»

ПРИНЯТО:

Педагогический совет № 1

« » \_\_\_\_\_ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ г.Нижневартовска ДС  
№37»Дружная семейка»

\_\_\_\_\_ И.В.Щербинина  
Приказ № \_\_\_\_\_ от « » \_\_\_\_\_ 2017 г.

**Программа дополнительной образовательной услуги  
по коррекции звукопроизношения  
«Буду чисто говорить»**

**Составитель: учитель-логопед Жданова Розалия Фаритовна**

**Нижневартовск 2017**

## Содержание

| 1.  | Наименование                               | Страницы |
|-----|--------------------------------------------|----------|
| 2.  | Содержание                                 | 2        |
| 3.  | Паспорт программы                          | 3        |
| 4.  | Пояснительная записка                      | 4        |
| 5.  | Цели и задачи программы                    | 6        |
| 6.  | Планируемые результаты                     | 7        |
| 7.  | Содержание программы «Буду чисто говорить» | 8        |
| 8.  | Организационно-педагогические условия      | 19       |
| 9.  | Учебный план                               | 20       |
| 10. | Режим занятий и учебной нагрузки           | 21       |
| 11. | Календарный учебный график                 | 21       |
| 12. | Программно-методическое обеспечение        | 22       |
| 13. | Материально-техническое обеспечение        | 23       |
| 14. | Мониторинг                                 | 23       |
| 15. | Список литературы                          | 25       |

## Паспорт программы

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Наименование дополнительной образовательной услуги | Занятия по коррекции звукопроизношения у детей, не посещающие группы компенсирующей направленности : кружок «Звуковичок ».                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2. Основание для разработки программы                 | 1. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3. Заказчик программы                                 | Родительская общественность.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4. Организация исполнитель программы                  | МАДОУ г.Нижевартовска ДС № 37 «Дружная семейка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5. Целевая группа                                     | Возрастная группа от 6 до 7 лет. Воспитанники, не получающие помощь учителя – логопеда.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6. Вид программы                                      | Развивающий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7. Составители программы                              | Учитель- логопед ЖдановатР.Ф.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 8. Цель программы                                     | Оказание логопедической помощи детям с речевыми нарушениями по развитию правильного звукопроизношения, совершенствованию моторики органов артикуляции.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 9. Задачи программы                                   | <p>1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.</p> <p>2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата.</p> <p>3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков) .</p> <p>4. Развивать движения кистей и пальцев рук.</p> <p>5. Способствовать развитию правильного</p> |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | физиологического и речевого дыхания.<br><br>6. Развивать фонематические представления и навыки.                                                                                                                                                                                       |
| 10.Ожидаемые результаты   | В конце цикла занятий у детей должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба), умение выполнять дыхательную гимнастику и пальчиковые упражнения – основа формирования правильного звукопроизношения. |
| Срок реализации программы | 72 занятий (2 раза в неделю в течении учебного года)                                                                                                                                                                                                                                  |

### **Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В старшей группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, если помощь не была оказана, то ошибки звукопроизношения остаются у детей к 6 годам. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что среди детей старшей возрастной категории остаются воспитанники, имеющие речевые нарушения, не получающие коррекционную помощь возникает необходимость оказывать помощь в форме дополнительной бесплатной услуги. Данная форма работы помогает развивать артикуляционный аппарат, развивать дыхание, пальцевую моторику, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей,

потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии. Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия.

К ним относятся:

### 1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

### 2. Формирование правильного речевого дыхания.

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

### 3. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Исходя из вышесказанного, основной целью логопедического кружка является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

### **Задачи:**

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата.
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания.
6. Развивать фонематические представления и навыки.

Содержание программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

Учитывается интеграция следующих областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественной творчество.

1. Коммуникация – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог
2. Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.

3. Художественная литература – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки)
4. Музыка – используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр.
5. Социализация – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми
6. Здоровье – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самоссаж. для укрепления физического здоровья детей

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников (Т.А.Ткаченко, О.И.Крупенчук, Т.Б.Филичина, Т.А.Каше).

Программа по коррекции нарушений звукопроизношения (вызывание звука) предполагает проведение подгрупповых занятий (до 5 человек) 1 раз в неделю. Данная подгруппа формируется на основе одинаковых речевых нарушений. Продолжительность занятия составляет 25- 30 минут, поскольку дети дошкольного возраста не выдерживают большей активной речевой нагрузки и у них наступает переутомление. Длительность курса по коррекции нарушений звукопроизношения составляет 12 занятий. Четвёртое, восьмое, двенадцатое занятие проводится совместно с законными представителями (родителями) с целью совершенствования и закрепления полученных навыков у детей по развитию правильного звукопроизношения.

Результаты сформированности правильного звукопроизношения зависят от степени сложности дефекта, от строения и моторики артикуляционного аппарата, количества нарушенных звуков, систематичности посещения занятий, систематическое выполнение рекомендаций родителями.

Мониторинг состояния звукопроизношения ребенка проводится в начале и в конце курса занятий. Проводится по методике М.Ф. Фомичевой с использованием иллюстративного материала О.Б. Иншаковой «Альбом для логопеда».

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Упражнения по развитию артикуляционного аппарата (см. Приложение №1)

2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д) (см. Приложение №2).

3. Упражнения направленные на формирование правильного дыхания (см. Приложение №3).

4. Дидактические игры на развитие фонематических представлений.

Результаты коррекционно – развивающего процесса фиксируются в диагностической карте по итогам диагностики (первичной, итоговой).

#### 4. Содержание программы

##### Содержание работы с детьми. Кружок « Звуковичок »

| Учебная неделя | Месяц   | Тема                                                       | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Номер занятия |
|----------------|---------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 3              | октябрь | Понятие «неречевые звуки». (с опорой на звучащие игрушки.  | <p>Пробудить интерес к звуковой культуре речи .<br/>Учить слушать и определять «неречевые» звуки.</p> <p>Разучить упражнения артикуляционной гимнастики:<br/>Птенчики. Заборчик. Слоник. Заборчик-Слоник.<br/>Непослушный язычок. Блинчик на тарелочке.<br/>Часики. Качели. Чистим зубы. Вкусное варенье.</p> <p>Развивать мелкую моторику, учить согласовывать движения со словами в пальчиковой гимнастике:<br/>Пальчики здороваются. Руки здороваются. В кулачок. Из кулачка. Коза. Зайчик. Пианино. Замок.<br/>Ежик. Колечки. Сложные колечки. Цепочка.<br/>Развивать плавный речевой выдох в дыхательной гимнастике:<br/>Задуй свечку.</p> | 1             |
| 4              |         | Вызывание звука. Слушание и определение «неречевых» звуков | <p>Развивать интерес к звуковой культуре речи .<br/>Учить слушать и определять «неречевые» звуки.</p> <p>Вызывание звука. Слушание и определение «неречевых» звуков Разучить упражнения артикуляционной гимнастики: Птенчики. Заборчик. Слоник. Заборчик-Слоник.<br/>Непослушный язычок. Блинчик на тарелочке.<br/>Часики. Качели. Чистим зубы. Вкусное варенье.</p> <p>Развивать мелкую моторику, учить согласовывать движения со словами в пальчиковой гимнастике:<br/>Пальчики здороваются. Руки здороваются. В кулачок. Из кулачка. Коза. Зайчик. Пианино. Замок.<br/>Ежик. Колечки. Сложные колечки. Цепочка.</p>                          | 2             |



|   |         |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
|---|---------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|   |         |                                            | Развивать плавный речевой выдох в дыхательной гимнастике:<br>«Задуй свечку»; «Загони мяч в ворота».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |
| 5 | октябрь | Звуки С, З                                 | <p>Развивать умение различать на слух правильное и неправильное произношение данного звука в играх и упражнениях.</p> <p>Разучить упражнения артикуляционной гимнастики:<br/>Горка.<br/>Ледяная горка.<br/>Горка открывается-закрывается.<br/>Сдуй ватку с ладони.<br/>Фокус.</p> <p>Разучить упражнение «Скворцы».<br/>(кн. «Расскажи стихи руками» Т.Ю.Бардышева).</p> <p>Развивать умение различать на слух правильное и неправильное произношение данного звука):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Покажи картинку, когда услышишь правильное слово (фанки, санки, шанки, сянки,...);</li> <li>- Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный автоматизация звука в слогах (в прямых, обратных, со стечением согласных);</li> </ul> <p>Учить вычленять звук, выделив его из ряда других звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Исправь взрослого (сянки-санки,...)</li> </ul>                                                                 | 3 |
| 6 | Октябрь | Звуки С, З, Ц<br>Постановка звука С (З, Ц) | <p>Развивать умение различать на слух правильное и неправильное произношение данного звука в играх и упражнениях.</p> <p>Закреплять упражнения артикуляционной гимнастики:<br/>Горка.<br/>Ледяная горка.<br/>Горка открывается-закрывается.<br/>Сдуй ватку с ладони.<br/>Фокус.</p> <p>Совершенствовать произносительные умения в упражнении «Скворцы».<br/>(кн. «Расскажи стихи руками» Т.Ю.Бардышева).</p> <p>Развивать умение различать на слух правильное и неправильное произношение данного звука):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исправь Незнайку;</li> <li>- Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный автоматизация звука в слогах (в прямых, обратных, со стечением согласных);</li> </ul> <p>Автоматизация отдельного звука;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- автоматизация звука в слогах (в прямых, обратных, со стечением согласных);</li> <li>- автоматизация звука в словах (в начале слова, в середине, в конце).</li> </ul> | 4 |

|   |         |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
|---|---------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 7 | Октябрь | <p>Постановка звука<br/>С (З, Ц)<br/>Автоматизация<br/>звука<br/>-С,З, Ц</p> | <p>Развивать умение различать на слух правильное и неправильное произношение данного звука в играх и упражнениях.<br/>Закреплять упражнения артикуляционной гимнастики:<br/>Горка.<br/>Ледяная горка.<br/>Горка <b>открывается</b>-закрывается.<br/>Сдуй ватку с ладони.<br/>Фокус.<br/>Совершенствовать произносительные умения в упражнении «Скворцы».<br/>(кн. «Расскажи стихи руками» Т.Ю.Бардышева).<br/>Развивать умение различать на слух правильное и неправильное произношение данного звука):<br/>-Скажи правильно;<br/>- Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный автоматизация звука в слогах (в прямых, обратных, со стечением согласных).<br/>Автоматизация отдельного звука ;<br/>- автоматизация звука в слогах (в прямых, обратных, со стечением согласных);<br/>- автоматизация звука в словах (в начале слова, в середине, в конце).</p> | 5 |
| 8 | октябрь | <p>Звуки С(З,Ц)<br/>Автоматизация<br/>звука<br/>-С,З, Ц</p>                  | <p>Закреплять упражнения артикуляционной гимнастики:<br/>Горка.<br/>Ледяная горка.<br/>Горка <b>открывается</b>-закрывается.<br/>Сдуй ватку с ладони.<br/>Фокус.<br/>Совершенствовать произносительные умения в упражнении «Скворцы».<br/>(кн. «Расскажи стихи руками» Т.Ю.Бардышева).<br/>Развивать умение различать на слух правильное и неправильное произношение данного звука):<br/>-Скажи правильно;<br/>- Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный автоматизация звука в слогах (в прямых, обратных, со стечением согласных).<br/>Автоматизация отдельного звука ;<br/>- автоматизация звука в слогах (в прямых, обратных, со стечением согласных);<br/>- автоматизация звука в словах (в начале слова, в середине, в конце).</p>                                                                                                                    | 6 |
| 9 | ноябрь  | <p>Звуки Ш, Ж<br/><b>Подготовка к постановке Ш (Ж)</b></p>                   | <p>Развивать умение различать на слух правильное и неправильное произношение данного звука):<br/>- Покажи картинку, когда услышишь правильное слово (сапка, щапка, шапка, сяпка, фапка, хапка, ...);<br/>- Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 7 |

|    |  |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |
|----|--|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |  |                                                       | звук, выделив его из ряда других звуков);<br>- Исправь взрослого (щуба-щуба, ...)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
| 10 |  | Звуки Ш, Ж Ш (Ж)<br><br>Подготовка к постановке Ш (Ж) | Развивать умение различать на слух правильное и неправильное произношение данного звука):<br>- Покажи картинку, когда услышишь правильное слово (сапка, щапка, шапка, сяпка, фапка, хапка, ...);<br>- Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный звук, выделив его из ряда других звуков);<br>- Исправь взрослого (щуба-щуба, ...)<br>Разучить упражнения артикуляционной гимнастики:<br>Индюк.<br>Маляр.<br>Вкусное варенье.<br>Покусает язычок.<br>Причешет язычок. | 8 |
| 11 |  | Звуки Ш, Ж<br>Постановка звука Ш (Ж)                  | Совершенствовать произносительные умения в упражнении «Лежебока».<br>(кн. «Расскажи стихи руками» Т.Ю.Бардышева<br>Развивать умение различать на слух правильное и неправильное произношение данного звука:<br>- Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный звук, выделив его из ряда других звуков);<br>- Исправь взрослого .<br>Разучить упражнения артикуляционной гимнастики:<br>Лошадка.<br>Грибок.<br>Гармошка.<br>Причешет язычок.<br>Чашечка.                 | 9 |

|    |         |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
|----|---------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 12 | ноябрь  | Звуки Ш, Ж<br>Постановка звука Ш (Ж)    | <p>Развивать умение различать на слух правильное и неправильное произношение данного звука:<br/> - Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный звук, выделив его из ряда других звуков);<br/> - Исправь взрослого .<br/> Формировать правильное речевое дыхание :»Фокус»; »<br/> Подуй на челку»</p> <p>Укреплять мышцы артикуляционного аппарата в артикуляционной гимнастике:</p> <p>Маляр.<br/> Лошадка.<br/> Грибок.<br/> Гармошка.<br/> Вкусное варенье.<br/> Покусам язычок.<br/> Причешем язычок.<br/> Чашечка.</p> | 10 |
| 13 | Декабрь | Звуки Ш, Ж<br>Автоматизация звука Ш (Ж) | <p>Формировать правильное речевое дыхание :»Фокус»; »<br/> Подуй на челку».<br/> Укреплять мышцы артикуляционного аппарата в артикуляционной гимнастике:</p> <p>Маляр.<br/> Лошадка.<br/> Грибок.<br/> Гармошка.<br/> Вкусное варенье.<br/> Покусам язычок.<br/> Причешем язычок.<br/> Чашечка.<br/> Автоматизация звука:<br/> - автоматизация отдельного звука;<br/> -в слогах (в прямых, обратных, со стечением согласных);</p>                                                                                                 | 11 |
| 14 |         | Звуки Ш, Ж<br>Автоматизация звука Ш (Ж) | <p>Формировать правильное речевое дыхание :»Фокус»; »<br/> Подуй на челку».<br/> Укреплять мышцы артикуляционного аппарата в артикуляционной гимнастике:</p> <p>Маляр.<br/> Лошадка.<br/> Грибок.<br/> Гармошка.<br/> Вкусное варенье.<br/> Покусам язычок.<br/> Причешем язычок.<br/> Чашечка.<br/> Автоматизация звука</p>                                                                                                                                                                                                      | 12 |

|                |         |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |
|----------------|---------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|                |         |                                                            | - автоматизация звука в слогах (в прямых, обратных, со стечением согласных);<br>- автоматизация звука в словах (в начале слова, в середине, в конце).                                                                                                                                                                                                              |               |
| 15             | Декабрь | Звуки Ш, Ж<br>Автоматизация звука Ш (Ж)                    | Автоматизация звука<br>- автоматизация звука в слогах (в прямых, обратных, со стечением согласных);<br>- автоматизация звука в словах (в начале слова, в середине, в конце).                                                                                                                                                                                       | 13            |
| 16             |         | Звуки Ш, Ж<br>Автоматизация звука Ш (Ж)                    | Автоматизация звука:<br>- автоматизация звука в словах;<br>-автоматизация звука в предложении                                                                                                                                                                                                                                                                      | 14            |
| Учебная неделя | Месяц   |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Номер занятия |
|                | Январь  | Звуки Ш, Ж<br>Автоматизация звука Ш (Ж)                    | Автоматизация звука:<br>- автоматизация звука в словах;<br>-автоматизация звука в предложении;<br>автоматизация звука в связной речи                                                                                                                                                                                                                               | 15            |
|                |         | Дифференциация свистящих и шипящих звуков                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 16            |
|                | Февраль | Дифференциация свистящих и шипящих звуков                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 17            |
|                |         | <b>Звуки Ч, Щ</b><br><b>Подготовка к постановке звука.</b> | Формировать правильное речевое дыхание: «Остуди чай» .<br>Укреплять мышцы артикуляционного аппарата в артикуляционной гимнастике для звуков Ч, Щ:<br>Язык перешагивает через зубы<br>Горка,<br>Индюк<br>Маляр<br>Лошадка<br>Грибок, Гармошка<br>Вкусное варенье<br>Развивать слуховое внимание на звук «Ч» (Щ)<br>(развивать умение различать на слух правильное и | 18            |

|  |         |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |
|--|---------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  |         |                                     | <p>неправильное произношение данного звука):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Покажи картинку, когда услышишь правильное слово (тяйник, сййник, чайник,...);</li> <li>- Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный звук, выделив его из ряда других звуков);</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
|  |         | Звуки Ч, Щ<br>Постановка звука Ч(Щ) | <p>Формировать правильное речевое дыхание: «Остуди чай» .</p> <p>Укреплять мышцы артикуляционного аппарата в артикуляционной гимнастике для звуков Ч, Щ:</p> <p>Язык перешагивает через зубы</p> <p>Горка,<br/>Индюк<br/>Маляр<br/>Лошадка<br/>Грибок, Гармошка<br/>Вкусное варенье</p> <p>Развивать слуховое внимание на звук «Ч» (Щ)<br/>(развивать умение различать на слух правильное и неправильное произношение данного звука):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный звук, выделив его из ряда других звуков);</li> <li>- Исправь взрослого (сетка-щетка, ...)</li> </ul> | 19 |
|  | Февраль | Звуки Ч, Щ<br>Постановка звука Ч(Щ) | <p>Формировать правильное речевое дыхание: «Остуди чай» .</p> <p>Укреплять мышцы артикуляционного аппарата в артикуляционной гимнастике для звуков Ч, Щ:</p> <p>Язык перешагивает через зубы</p> <p>Горка,<br/>Индюк<br/>Маляр<br/>Лошадка<br/>Грибок, Гармошка<br/>Вкусное варенье</p> <p>Развивать слуховое внимание на звук «Ч» (Щ)<br/>(развивать умение различать на слух правильное и неправильное произношение данного звука):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный звук, выделив его из ряда других звуков);</li> <li>- Исправь взрослого (сетка-щетка, ...)</li> </ul> | 20 |
|  | Март    | Звуки Ч, Щ<br>Автоматизация звука   | <p>Формировать правильное речевое дыхание: «Остуди чай» .</p> <p>Укреплять мышцы артикуляционного аппарата в артикуляционной гимнастике для звуков Ч, Щ:</p> <p>Язык перешагивает через зубы</p> <p>Горка,<br/>Индюк<br/>Маляр<br/>Лошадка<br/>Грибок, Гармошка<br/>Вкусное варенье</p> <p>Развивать слуховое внимание на звук «Ч» (Щ)<br/>(развивать умение различать на слух правильное и</p>                                                                                                                                                                                                                                            | 21 |

|  |        |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |
|--|--------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  |        |                                                          | <p>неправильное произношение данного звука):</p> <p>- Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный звук, выделив его из ряда других звуков);</p> <p>- Исправь взрослого (сетка-щетка, ...)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
|  |        | <p>Звуки Ч, Щ</p> <p>Автоматизация звука</p>             | <p>Укреплять мышцы артикуляционного аппарата в артикуляционной гимнастике для звуков Ч, Щ:</p> <p>Язык перешагивает через зубы</p> <p>Горка,</p> <p>Индюк</p> <p>Маляр</p> <p>Лошадка</p> <p>Грибок, Гармошка</p> <p>Вкусное варенье</p> <p>Развивать слуховое внимание на звук «Ч» (Щ) (развивать умение различать на слух правильное и неправильное произношение данного звука):</p> <p>- Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный звук, выделив его из ряда других звуков);</p> <p>Формировать правильное речевое дыхание: «Остуди чай»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 22 |
|  | Март   | <p>Звуки Ч, Щ</p> <p>Дифференциация Ч-Щ</p>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 23 |
|  |        | <p>Звуки Л, ЛЬ, Р, РЬ</p> <p>Подготовка к постановке</p> | <p>Развивать слуховое внимание на звук «Л» (развивать умение различать на слух правильное и неправильное произношение данного звука):</p> <p>- Покажи картинку, когда услышишь правильное слово (ожка, ложка, вожка, уожка ...);</p> <p>- Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный звук, выделив его из ряда других звуков);</p> <p>- Исправь взрослого (вамп-лампа )</p> <p>Формировать правильное речевое дыхание. «Закрути вертушку, пчёлку».</p> <p>Укреплять мышцы артикуляционного аппарата в артикуляционной гимнастике для сонорных звуков :</p> <p>Вкусное варенье.</p> <p>Маляр.</p> <p>Лошадка.</p> <p>Индюк.</p> <p>Пароход.</p> <p>Грибок.</p> <p>Гармошка».</p> <p>Развивать мелкую моторику, учить согласовывать движения со словами в пальчиковой гимнастике:</p> <p>«Зайчик играет на барабане.»</p> <p>Упражнение «Пальчики в лесу».</p> <p>(кн. «Расскажи стихи руками» Т.Ю.Бардышева</p> | 24 |
|  | Апрель | <p>Звуки Л, ЛЬ, Р, РЬ</p> <p>Постановка Л(ЛЬ)</p>        | <p>Развивать слуховое внимание на звук «ЛЬ» (развивать умение различать на слух правильное и неправильное произношение данного звука):</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 25 |

|  |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
|--|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  |                                      | <p>- Покажи картинку, когда услышишь правильное слово (ожка, ложка, вожка, уожка ...);</p> <p>- Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный звук, выделив его из ряда других звуков);</p> <p>- Исправь взрослого (вампа-лампа )</p> <p>Формировать правильное речевое дыхание. «Закрути вертушку, пчёлку».</p> <p>Укреплять мышцы артикуляционного аппарата в артикуляционной гимнастике для сонорных звуков :<br/>Вкусное варенье.<br/>Маляр.<br/>Лошадка.<br/>Индюк.<br/>Пароход.<br/>Грибок.<br/>Гармошка.</p> <p>Развивать мелкую моторику, учить согласовывать движения со словами в пальчиковой гимнастике:<br/>«Зайчик играет на барабане.»<br/>Упражнение «Пальчики в лесу».<br/>(кн. «Расскажи стихи руками» Т.Ю.Бардышева</p>                                                                                                                                                                                               |    |
|  | ЗвукиЛ, ЛЬ, Р, РЬ<br>ПостановкаР(РЬ) | <p>Развивать слуховое внимание на звук «Р» (развивать умение различать на слух правильное и неправильное произношение данного звука):</p> <p>- Покажи картинку, когда услышишь правильное слово (ожка, ложка, вожка, уожка ...);</p> <p>- Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный звук, выделив его из ряда других звуков);</p> <p>- Исправь взрослого (вампа-лампа )</p> <p>Формировать правильное речевое дыхание. «Закрути вертушку, пчёлку».</p> <p>Укреплять мышцы артикуляционного аппарата в артикуляционной гимнастике для сонорных звуков :<br/>Вкусное варенье.<br/>Маляр.<br/>Лошадка.<br/>Грибок.<br/>Гармошка.<br/>Болтушка.<br/>индюк.<br/>Фыркание.<br/>Чашечка.<br/>Автомат.<br/>Дятел.</p> <p>Развивать мелкую моторику, учить согласовывать движения со словами в пальчиковой гимнастике:<br/>«Зайчик играет на барабане.»<br/>Упражнение «Пальчики в лесу».<br/>(кн. «Расскажи стихи руками» Т.Ю.Бардышева</p> | 26 |



|  |        |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |
|--|--------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  | Апрель | ЗвукиЛ, ЛЬ, Р, РЬ<br>Автоматизация | <p>Развивать слуховое внимание на звук «РЬ» (развивать умение различать на слух правильное и неправильное произношение данного звука):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Покажи картинку, когда услышишь правильное слово (ечка, лечка, речка...);</li> <li>- Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный звук, выделив его из ряда других звуков);</li> <li>- Исправь взрослого (вамп-лампа)</li> </ul> <p>Формировать правильное речевое дыхание. «Закрути вертушку, пчёлку».</p> <p>Укреплять мышцы артикуляционного аппарата в артикуляционной гимнастике для сонорных звуков :</p> <p>Вкусное варенье.</p> <p>Маляр.</p> <p>Лошадка.</p> <p>Индюк.</p> <p>Пароход.</p> <p>Грибок.</p> <p>Гармошка».</p> <p>Развивать мелкую моторику, учить согласовывать движения со словами в пальчиковой гимнастике:</p> <p>«Зайчик играет на барабане.»</p> <p>Упражнение «Пальчики в лесу».</p> <p>(кн. «Расскажи стихи руками» Т.Ю.Бардышева)</p> <p>Автоматизация звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- автоматизация звука в слогах (в прямых, обратных, со стечением согласных);</li> <li>-</li> </ul> | 27 |
|  |        | ЗвукиЛ, ЛЬ, Р, РЬ<br>Автоматизация | <p>Развивать слуховое внимание на звук «Р» (развивать умение различать на слух правильное и неправильное произношение данного звука):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Покажи картинку, когда услышишь правильное слово (омашка, ломашка ,ромашка ...);</li> <li>- Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный звук, выделив его из ряда других звуков);</li> <li>- Исправь взрослого (вамп)</li> </ul> <p>Формировать правильное речевое дыхание. «Закрути вертушку, пчёлку».</p> <p>Укреплять мышцы артикуляционного аппарата в артикуляционной гимнастике для сонорных звуков :</p> <p>Вкусное варенье.</p> <p>Маляр.</p> <p>Лошадка.</p> <p>Индюк.</p> <p>Пароход.</p> <p>Грибок.</p> <p>Гармошка».</p> <p>Развивать мелкую моторику, учить согласовывать движения со словами в пальчиковой гимнастике:</p> <p>«Зайчик играет на барабане.»</p> <p>Упражнение «Пальчики в лесу».</p>                                                                                                                                                                                                                          | 28 |

|  |     |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |
|--|-----|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  |     |                                    | <p>(кн. «Расскажи стихи руками» Т.Ю.Бардышева<br/>Автоматизация звука</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- автоматизация звука в слогах (в прямых, обратных, со стечением согласных);</li> <li>- автоматизация звука в словах (в начале слова, в середине, в конце).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |
|  | Май | ЗвукиЛ, ЛЬ, Р, РЬ<br>Автоматизация | <p>Развивать слуховое внимание на звук «Р»<br/>(развивать умение различать на слух правильное и неправильное произношение данного звука):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Покажи картинку, когда услышишь правильное слово (;</li> <li>- Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный звук, выделив его из ряда других звуков);</li> <li>- Исправь взрослого (вампа)</li> </ul> <p>Формировать правильное речевое дыхание. «Закрути вертушку, пчёлку».</p> <p>Укреплять мышцы артикуляционного аппарата в артикуляционной гимнастике для сонорных звуков :<br/>Вкусное варенье.<br/>Маляр.<br/>Лошадка.<br/>Индюк.<br/>Пароход.<br/>Грибок.<br/>Гармошка».</p> <p>Развивать мелкую моторику, учить согласовывать движения со словами в пальчиковой гимнастике:<br/>«Зайчик играет на барабане.»<br/>Упражнение «Пальчики в лесу».</p> <p>(кн. «Расскажи стихи руками» Т.Ю.Бардышева<br/>Автоматизация звука</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- автоматизация звука в слогах (в прямых, обратных, со стечением согласных);</li> <li>- автоматизация звука в словах (в начале слова, в середине, в конце).</li> </ul> | 29 |
|  |     | ЗвукиЛ, ЛЬ, Р, РЬ<br>Автоматизация | <p>Развивать слуховое внимание на звук «Р»<br/>(развивать умение различать на слух правильное и неправильное произношение данного звука):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Покажи картинку, когда услышишь правильное слово (ожа, ложка, вожка, уожка ...);</li> <li>- Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный звук, выделив его из ряда других звуков);</li> <li>- Исправь взрослого (вампа-лампа )</li> </ul> <p>Формировать правильное речевое дыхание. «Закрути вертушку, пчёлку».</p> <p>Укреплять мышцы артикуляционного аппарата в артикуляционной гимнастике для сонорных звуков :<br/>Вкусное варенье.<br/>Маляр.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 30 |

|  |     |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
|--|-----|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  |     |                                     | <p>Лошадка.<br/>Индюк.<br/>Пароход.<br/>Грибок.<br/>Гармошка».</p> <p>Развивать мелкую моторику, учить согласовывать движения со словами в пальчиковой гимнастике:<br/>«Зайчик играет на барабане.»<br/>Упражнение «Пальчики в лесу».<br/><b>(кн. «Расскажи стихи руками» Т.Ю.Бардышева)</b><br/>Автоматизация звука:<br/>- автоматизация звука в словах (в начале слова, в середине, в конце);<br/>автоматизация звука в предложении.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
|  | Май | ЗвукиЛ, ЛЬ, Р, РЬ<br>Дифференциация | <p>Развивать слуховое внимание на звук «Р»; «Л» (развивать умение различать на слух правильное и неправильное произношение данного звука):<br/>- Покажи картинку, когда услышишь правильное слово ;<br/>- Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный звук)<br/>- Исправь взрослого.<br/>Формировать правильное речевое дыхание. «Закрути вертушку, пчёлку».</p> <p>Укреплять мышцы артикуляционного аппарата в артикуляционной гимнастике для сонорных звуков :<br/>Вкусное варенье.<br/>Маляр.<br/>Лошадка.<br/>Индюк.<br/>Пароход.<br/>Грибок.<br/>Гармошка».</p> <p>Развивать мелкую моторику, учить согласовывать движения со словами в пальчиковой гимнастике:<br/>«Зайчик играет на барабане.»<br/>Упражнение «Пальчики в лесу».<br/><b>(кн. «Расскажи стихи руками» Т.Ю.Бардышева)</b><br/>Дифференциация звуков в словах (в начале слова, в середине, в конце);<br/>Дифференциация звуков в предложениях, чистоговорках.<br/>.</p> | 30 |
|  |     | ЗвукиЛ, ЛЬ, Р, РЬ<br>Дифференциация | <p>Развивать слуховое внимание на звук «Р» (развивать умение различать на слух правильное и неправильное произношение данного звука):<br/>- Покажи картинку, когда услышишь правильное слово (ожа, ложка, вожка, уожка ...);<br/>- Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный звук, выделив его из ряда других звуков);<br/>- Исправь взрослого (вампа-лампа )<br/>Формировать правильное речевое дыхание. «Закрути</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 32 |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>вертушку, пчёлку».</p> <p>Укреплять мышцы артикуляционного аппарата в артикуляционной гимнастике для сонорных звуков :<br/>Вкусное варенье.<br/>Маляр.<br/>Лошадка.<br/>Индюк.<br/>Пароход.<br/>Грибок.<br/>Гармошка».</p> <p>Развивать мелкую моторику, учить согласовывать движения со словами в пальчиковой гимнастике:<br/>«Зайчик играет на барабане.»<br/>Упражнение «Пальчики в лесу».<br/>(кн. «Расскажи стихи руками» Т.Ю.Бардышева).<br/>Дифференциация звуков в словах (в начале слова, в середине, в конце);<br/>Дифференциация звуков в предложениях, чистоговорках.<br/>.</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 5. Организационно-педагогические условия

### 5.1 Учебный план

| № | Направление работы                                                                                                        | Период         | Количество занятий |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
| 1 | Развитие фонематического восприятия, правильного речевого дыхания, коррекция звукопроизношения, развитие мелкой моторики. | 1 год обучения | 72                 |

## 5.2. Режим занятий и учебной нагрузки

Понедельник 17.30-18.00

Вторник 17.40-18.10

## 5.3. Календарный учебный график

(1 год обучения)

| № | Месяц    | Этапы работы | Тема                                                                                                                                                                                                                               | Количество занятий |
|---|----------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1 | сентябрь | Учебный год  | Обследование.. речи. Обучение правильному речевому дыханию. Понятие «неречевые звуки». (с опорой на звучащие игрушки.) Вызывание звука. Слушание и определение «неречевых» звуков. Артикуляционная гимнастика для лия, щек, ,, уб. | 4                  |
| 2 | октябрь  |              | Звуки С, З Постановка звука С (З, Ц)                                                                                                                                                                                               | 4                  |
|   |          |              | Звуки С, З, Ц<br>Автоматизация звука С (З, Ц)                                                                                                                                                                                      | 4                  |
| 3 | ноябрь   |              | Звуки Ш, Ж Подготовка к постановке Ш (Ж)                                                                                                                                                                                           | 4                  |
|   |          |              | Звуки Ш, Ж Подготовка к постановке Ш (Ж)                                                                                                                                                                                           | 4                  |
| 4 | декабрь  |              | Звуки Ш, Ж Постановка Ш (Ж)                                                                                                                                                                                                        | 2                  |
|   |          |              | Звуки Ш, Ж Автоматизация звука Ш (Ж)                                                                                                                                                                                               | 3                  |
|   |          |              | Звуки Ш, Ж Автоматизация звука Ш (Ж)                                                                                                                                                                                               | 3                  |
| 5 | январь   |              | Звуки Ш, Ж Автоматизация и дифференциация звука Ш (Ж)                                                                                                                                                                              | 2                  |

|          |                |  |                                                                                                                                                             |          |
|----------|----------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|          |                |  | <b>Дифференциация свистящих и шипящих звуков</b>                                                                                                            | <b>4</b> |
| <b>6</b> | <b>февраль</b> |  | <b>Дифференциация свистящих и шипящих звуков</b>                                                                                                            | <b>4</b> |
|          |                |  | <b>Звуки Ч, Щ</b><br>Подготовка к постановке звука                                                                                                          | <b>4</b> |
| <b>7</b> | <b>март</b>    |  | <b>Звуки Ч, Щ</b><br><b>Подготовка к постановке звука</b>                                                                                                   | <b>2</b> |
|          |                |  | <b>Звуки Ч, Щ</b><br>Дифференциация Ч-Щ<br>Звуковой анализ слова                                                                                            | <b>4</b> |
|          |                |  | <b>Звуки Л, Ль, Р, Рь</b><br>Подготовка к постановке                                                                                                        | <b>2</b> |
| <b>8</b> | <b>апрель</b>  |  | <b>Звуки Л, Ль, Р, Рь</b><br>Подготовка . Развитие связной речи.<br>знакомство с предложением.<br>Составление предложений по<br>«живой модели», по заданию. | <b>2</b> |
|          |                |  | <b>Звуки Л, Ль, Р, Рь</b><br>Подготовка к постановке Звуковой<br>анализ слова                                                                               | <b>2</b> |
|          |                |  | <b>Звуки Л, Ль, Р, Рь</b><br>Постановка.                                                                                                                    | <b>2</b> |
|          |                |  | <b>Звуки Л, Ль, Р, Рь</b><br>Постановка.                                                                                                                    | <b>2</b> |
|          |                |  | <b>Звуки Л, Ль, Р, Рь</b><br>Автоматизация                                                                                                                  | <b>1</b> |
| <b>9</b> | <b>май</b>     |  | <b>Звуки Л, Ль, Р, Рь</b><br>Дифференциация                                                                                                                 | <b>2</b> |
|          |                |  | <b>Звуки Л, Ль, Р, Рь</b><br>Дифференциация Звуковой анализ<br>слова                                                                                        | <b>3</b> |
|          |                |  | <b>Звуки Л, Ль, Р, Рь</b><br>Дифференциация<br>Составление предложений по<br>«живой модели», по заданию.                                                    | <b>2</b> |

#### 5.4. Программно-методическое обеспечение

| Наименование услуги | Наименование программы | На основании какой программы разработана и кем утверждена, |
|---------------------|------------------------|------------------------------------------------------------|
|---------------------|------------------------|------------------------------------------------------------|

|                     |                                                                               |                                                                                                              |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                                               | <b>рекомендована</b>                                                                                         |
| <b>«Звуковичок»</b> | Программа ДОУ проведения занятий по коррекции звукопроизношения «Звуковичок»» | «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. |

### 5.5. Материально-техническое обеспечение

Организация занятий осуществляется в логопедическом кабинете, расположенном на третьем этаже МАДОУ города Нижневартовска ДС № 37 «Дружная семейка». Кабинет оснащен современным оборудованием (мультимедиа, ноутбук, интерактивная доска)

## 6. Организация и методы исследования. Мониторинг.

Для реализации образовательных задач проводится оценка индивидуального развития детей. Результаты педагогической диагностики используются для решения образовательной задачи: индивидуализация образования.

**Цель.** Выявить умения производить аналитико-синтетические операции в звукобуквенном составе слова, способности в составлении грамматически правильных и логически завершённых предложений, степень сформированности чтения и письма.

**Подготовка** к мониторингу: подобрать ряд заданий для выявления уровня сформированности учебных навыков.

1. Карточка с буквами.
2. Карточка со словами.
3. Карточка с разбросанными словами.
4. Карточка с перепутанными слогами.
5. Карточка с перепутанными буквами.
6. Карточка для чтения слов.
7. Карточка для выполнения звукобуквенного анализа слов.

**Проведение** мониторинга. Исследование проводится индивидуально с детьми 6-7 лет. Состоит из 7 этапов.

1 этап. Проводится как игровое задание. Назови на карточке гласные буквы. Затем предлагается назвать согласные буквы.

2 этап. Ребёнка просят выделить заданный звук в словах.

3 этап. Ребёнку предлагается из разных слов составить предложение. Игровое упражнение «Путаница».

4 этап. Ребёнку предлагается из перепутанных слогов составить слово.

5 этап. Ребёнку предлагается из перепутанных букв составить слово.

6 этап. Дети читают слова.

4 этап. Ребёнку предлагается выполнить звукобуквенный анализ слов.

### **Обработка данных.**

Подсчитывается количество правильно названных детьми ответов по каждому этапу обследования. Выявляются трудности, возникающие у детей в процессе овладения навыками звукового анализа слов.

## **Мониторинг усвоения обучающего материала.**

### **Сравнительный анализ.**

| Задания на диагностику, позволяющую выявить у ребенка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Начало учебного года | Конец учебного года |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|
| 1. Сформированность правильного артикуляционного уклада для нарушенных звуков.<br><br>2. Умения дифференцировать на слух и в произношении звуки (нарушенные и правильно произносимые).<br>3. Умения применять полученные навыки исправленной, фонетически чистой речи.<br>4. Уровень развития мелкой моторики, сформированность правильного речевого дыхания (в пальчиковой гимнастике, дыхательных упражнениях). |                      |                     |



### *Список литературы*

1. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.,М.,МГОПУ ,2008г.
- 2.Бардышева Т.Ю. «расскажи стихи руками».-М, ООО Издательский дом «Карпуз», 2011.
- 3.Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – 279с.
- 4.Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития у дошкольников с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 128с.
- 5.Карельская Е.Г. Логопедическая азбука для говорунгов и грамотеев. – М.: Дрофа, 2007. – 282с.
6. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений под ред. Г.В. Чиркиной. – М., 2003
7. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 560с.
- 8.Ткаченко Т.А.- Физкультминутки для развития пальцевой моторики для дошкольников с нарушениями речи.-М, Гном и Д, 2001.
- 9.Савельева Е.А. Пальчиковые игры в комплексе с логопедическими упражнениями для детей от рождения до 6 лет. – М.: Школьная пресса, 2011. – 64с.
- 10.Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения – М., Просвещение, 1989.

### **Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольника заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В старшей группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, если помощь не была оказана, то ошибки звукопроизношения остаются у детей к 6 годам. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что среди детей старшей возрастной категории остаются воспитанники, имеющие речевые нарушения, не получающие коррекционную помощь возникает необходимость оказывать помощь в форме дополнительной бесплатной услуги. Данная форма работы помогает развивать артикуляционный аппарат, развивать дыхание, пальцевую моторику, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии. Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия.

К ним относятся:

### 1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

### 2. Формирование правильного речевого дыхания.

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

### 3. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в

школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Исходя из вышесказанного, основной целью логопедического кружка является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

### **Задачи:**

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата.
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания.
6. Развивать фонематические представления и навыки.

Содержание программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

Учитывается интеграция следующих областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественной творчество.

1. Коммуникация – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог

2. Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.
3. Художественная литература – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки)
4. Музыка – используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр.
5. Социализация – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми
6. Здоровье – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самоссаж. для укрепления физического здоровья детей

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников (Т.А.ткачяенко, О.И.Крупенчук, Т.Б.Филичнва, Т.А.Каше).

Программа по коррекции нарушений звукопроизношения (вызывание звука) предполагает проведение подгрупповых занятий (до 5 человек) 1 раз в неделю. Данная подгруппа формируется на основе одинаковых речевых нарушений. Продолжительность занятия составляет 25- 30 минут, поскольку дети дошкольного возраста не выдерживают большей активной речевой нагрузки и у них наступает переутомление. Длительность курса по коррекции нарушений звукопроизношения составляет 12 занятий. Четвёртое, восьмое, двенадцатое занятие проводится совместно с законными представителями (родителями) с целью совершенствования и закрепления полученных навыков у детей по развитию правильного звукопроизношения.

Результаты сформированности правильного звукопроизношения зависят от степени сложности дефекта, от строения и моторики артикуляционного аппарата, количества нарушенных звуков, систематичности посещения занятий, систематическое выполнение рекомендаций родителями.

Мониторинг состояния звукопроизношения ребенка проводится в начале и в конце курса занятий. Проводится по методике М.Ф. Фомичевой с использованием иллюстративного материала О.Б. Иншаковой «Альбом для логопед

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Упражнения по развитию артикуляционного аппарата (см. Приложение №1)
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д) (см. Приложение №2).
3. Упражнения направленные на формирование правильного дыхания (см. Приложение №3).
4. Дидактические игры на развитие фонематических представлений.

Результаты коррекционно – развивающего процесса фиксируются в диагностической карте по итогам диагностики (первичной, итоговой).