Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №37 «Дружная семейка»

УТВЕРЖДАЮ:

ПРИНЯТО:

Педагогический совет № 1
«31» августа 2015г.

заведующий МАДОУ ДС№37

Н.М.Прскурнина
Приказ №от «» сентября 2015г.

Программа бесплатной образовательной услуги по развитию правильного звукопроизношения «Веселый язычок»

Составитель: учитель- логопед Жданова Р.Ф.

Нижневартовск 2015

1.Содержание

№	Наименование	Страницы
1	Содержание	
2	Паспорт программы	
3	Пояснительная записка	
3.1	Цели и задачи программы	
3.2	Планируемые результаты	
3.3	Объём образовательной программы	
4	Содержание программы «Весёлый язычок»	
5	Организационно-педагогические условия	
5.1	Учебный план	
5.2	Расписание занятий	
5.3	Календарно – учебный график	
5.4	Программно-методическое обеспечение	
5.5	Материально-техническое обеспечение	
6.	Взаимодействие учителя-логопеда с родителями	
7	Мониторинг	
7.1	Требования к уровню подготовки воспитанников	
8	Список литературы	

2.Паспорт программы

Наименование программы	Программа ДПОУ проведения занятий по коррекции звукопроизношения у детей, не посещающих логопедический пункт кружок «Весёлый язычок»
Основания для разработки Программы	-Федеральный закон «Об образовании в Россииской Федерации» №273-Ф-273-ФЗ от 29.12.2012 года; Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 года № 706

	<p>«Об утверждении правил оказания платных услуг образовательных услуг»;</p> <p>-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</p> <p>-Постановление Главного государственного санитарного врача Р.Ф. от 20.12.2010 №164 «Об утверждении Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации 15.05.2013.;</p>
Заказчик Программы	МАДОУ ДС № 37 «Дружная семейка», родители (законные представители)
Составитель Программы	Учитель-логопед Жданова Р.Ф.
Цель Программы	Оказание логопедической помощи детям с речевыми нарушениями по развитию правильного звукопроизношения, совершенствованию моторики органов артикуляции.
Задачи программы	<p>Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции;</p> <p>Укреплять мышцы артикуляционного аппарата;</p> <p>Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков);</p> <p>Развивать движения кистей и пальцев рук;</p> <p>Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;</p> <p>Развивать фонематические представления и навыки.</p>
10.Ожидаемые результаты	В конце цикла занятий у детей должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба), умение выполнять дыхательную гимнастику и пальчиковые упражнения – основа формирования

	правильного звукопроизношения.
11.Срок реализации программы	Курс 24 занятия (2 раз в неделю): 3 месяца.

3. Пояснительная записка

Актуальность программы в том, что нарушения речи – отклонения от речевой нормы, принятой в языковой среде, которые частично или полностью препятствуют речевому общению, ограничивает возможность познавательного развития и социокультурной адаптации детей. Самыми распространёнными недостатками речи у детей – дошкольников являются различные виды нарушений **звукопроизношения**: неумение произносить тот или иной звук, замена одного звука другим, искажения имеющего звука.

При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольником заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В старшей группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что среди детей старшей возрастной категории остаются воспитанники, имеющие речевые нарушения, не получающие коррекционную помощь возникает необходимость оказывать помощь в форме дополнительной бесплатной услуги. Данная форма работы помогает развивать артикуляционный аппарат, развивать дыхание, пальцевую моторику, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости – артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии. Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия.

К ним относятся:

❖ **Формирование правильного речевого дыхания**

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает ясную дикцию и четкое произношение звуков. голос , сохраняет плавность и музыкальность речи

❖ **Развитие артикуляционного аппарата**

Для того чтобы сформировать правильное звукопроизношение у детей, необходимо развивать артикуляционный аппарат.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

❖ **Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук**

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

❖ **Развитие фонематического слуха**

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического

слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Исходя из вышесказанного, основной целью логопедического кружка является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Содержание программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников (Т.А.Ткаченко, О.И.Крупенчук, Т.Б.Филичнва, Т.А.Каше).

Результаты сформированности правильного звукопроизношения зависят от степени сложности дефекта, от строения и моторики артикуляционного аппарата, количества нарушенных звуков, систематичности посещения занятий, систематическое выполнение рекомендаций родителями.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы. Дети старшего возраста дошкольного учреждения.

3.1 Цели и задачи

Цель Программы Оказание логопедической помощи детям с речевыми нарушениями по совершенствованию моторики органов артикуляции для правильного произношения звуков.

Задачи:

- ❖ Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции;
- ❖ укреплять мышцы артикуляционного аппарата;

- ❖ подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков);
- ❖ развивать движения кистей и пальцев рук;
- ❖ способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
- ❖ развивать фонематические представления и навыки.

3.2 Планируемые результаты

В ходе реализации программы у ребенка должна выработаться:

- ❖ четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба);
- ❖ умение выполнять дыхательную гимнастику и пальчиковые упражнения – основа формирования правильного звукопроизношения.

Итоги реализации программы предоставляются на открытых занятиях совместно с законными представителями (родителями) с целью совершенствования и закрепления полученных навыков у детей по совершенствованию моторики органов артикуляции для развития правильного звукопроизношения.

3.3 Объем образовательной нагрузки

Срок реализации программы: 3- 6 месяцев.

Программа по коррекции нарушений звукопроизношения (вызывание звука) предполагает проведение подгрупповых занятий (до 5-6 человек) 1 раз в неделю. Данная подгруппа формируется на основе одинаковых речевых нарушений. Продолжительность занятия составляет 25- 30 минут, поскольку дети дошкольного возраста не выдерживают большей активной речевой нагрузки и у них наступает переутомление. Длительность курса по коррекции нарушений звукопроизношения составляет 12 занятий. Четвертое, восьмое, двенадцатое занятия проводятся совместно с законными представителями (родителями).

4.Содержание программы

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

- ❖ Упражнения направленные на формирование правильного дыхания (Приложение №1);
- ❖ упражнения по развитию артикуляционного аппарата (Приложение №2);

- ❖ упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д) (Приложение №3);
- ❖ дидактические игры на развитие фонематических представлений. (Приложение №4).

Результаты коррекционно – развивающего процесса фиксируются в диагностической карте по итогам диагностики (первичной, итоговой). (Приложение №5,6).

5.Организационно-педагогические условия

5.1Учебный план

№	Содержание	Контроль и учёт коррекционного воздействия.	Количество занятий
Подготовительный (1 месяц)			
1 этап	Учиться правильному речевому дыханию, вдох (носом), выдох (ртом). Отрабатывать силу голоса. Формировать целенаправленную и сильную воздушную струю.	Игры для развития дыхания "Ветерок", "Загони ватный шарик в ворота". Игра "Запомни и громко, чётко повтори ряд гласных звуков". Упражнения: подуей в пустой бутылёк, поиграй на губной гармошке.	4
Основной (1 месяц)			
2 этап	-Развивать подвижность артикуляционного аппарата. -Уметь расслаблять язык. -Чередовать движения губ и языка. -Отрабатывать активные, чёткие	Комплекс артикуляционной гимнастики "Волк". Сказка "Как язычок ходил гулять в лес". Игра "Прятки".	4

	движения губ и языка		
Заключительный (1 месяц)			
3 этап	Формирование первичных произносительных навыков	ноябрь	4
4 этап			
Итого		3 месяца	12

5.2. Расписание занятий

Дни недели	Время	Ответственный
Вторник	17.00-17.30	Учитель-логопед

1.3 Учебно-тематический план

№ занятия	Артикуляционная гимнастика	Дыхательная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Фонематическое восприятие и внимание	Вызывание звука
Подготовительный этап					
№1, 2, 3,4.	Птенчики. Заборчик. Слоник.	Задуй свечку.	Пальчики здороваются. Руки	Понятие «неречевые звуки». (с опорой на	Слушание и определение «неречевых»

	<p>Заборчик-Слоник. Непослушный язычок. Блинчик на тарелочке.</p> <p>Часики. Качели. Чистим зубы. Вкусное варенье.</p>		<p>здороваются. В кулачок. Из кулачка.</p> <p>Коза. Зайчик. Пианино. Замок.</p> <p>Ежик. Колечки. Сложные колечки. Цепочка.</p>	звучащие игрушки).	звуков».
Основной этап					
<p>№5, 6, 7,8</p> <p>Звуки С, З, Ц</p>	<p>Горка. Ледяная горка. Горка открывается-закрывается.</p>	<p>Сдуй ватку с ладони. Фокус.</p>	<p>Упражнение «Скворцы». (кн. «Расскажи стихи руками» Т.Ю.Бардышева).</p>	<p>Развивать умение различать на слух правильное и неправильно произношение данного звука):</p> <p>- Покажи картинку, когда услышишь правильное слово (фанки, санки, шанки, сянки,...);</p> <p>- Кто</p>	<p><i>Постановка звука С (З, Ц)</i></p> <p><i>Автоматизация звука</i></p> <p>- автоматизация звука в слогах (в прямых, обратных, со стечением согласных);</p> <p>- автоматизация звука в словах (в начале слова, в середине, в конце).</p>

				<p>внимательны й? (хлопнуть в ладоши на правильный звук, выделив его из ряда других звуков);</p> <p>- Исправь взрослого (сянки- санки,...)</p>	<p>Постановка звука «Съ» (Зь)</p> <p><i>Автоматиза ция звука</i></p> <p>- автоматизац ия звука в слогах;</p> <p>- автоматизац ия звука в словах.</p>
<p>№ 9,10, 11,12 Звуки Ш, Ж</p>	<p>Индюк. Маляр. Лошадка. Грибок. Гармошка. Вкусное варенье. Покусаем язычок. Причешем язычок. Чашечка.</p>	<p>Футбол. Подуй на челку.</p>	<p>Упражнение «Лежебока». (кн. «Расскажи стихи руками» Т.Ю.Бардыш ева).</p>	<p>Развивать умение различать на слух правильное и неправильно е произношени е данного звука):</p> <p>- Покажи картинку, когда услышишь правильное слово (сапка, щапка, шапка, сяпка, фапка, хапка, ...);</p>	<p><i>Постановка звука Ш (Ж)</i></p> <p><i>Автоматиза ция звука</i></p> <p>- автоматизац ия звука в слогах (в прямых, обратных, со стечением согласных);</p> <p>- автоматизац ия звука в словах (в начале слова, в середине, в конце).</p>

				<p>- Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный звук, выделив его из ряда других звуков);</p> <p>- Исправь взрослого (щуба-щуба, ...)</p>	
<p>№ 13,14, 15,16, Звуки Ч, Щ</p>	<p>Артикуляционная гимнастика для звуков Ч, Щ</p> <p>Язык перешагивает через зубы</p> <p>Горка, Индюк</p> <p>Маляр</p> <p>Лошадка</p> <p>Грибок, Гармошка</p> <p>Вкусное варенье</p> <p>Покусаем язычок</p> <p>Причешем язычок</p>	<p>«Остуди чай».</p>	<p>Упражнение «Котик и козлик».</p> <p>(кн. «Расскажи стихи руками» Т.Ю.Бардышева).</p>	<p><i>Развитие слухового внимания на звук «Ч» (Щ) (развивать умение различать на слух правильное и неправильно произношение данного звука):</i></p> <p>- Покажи картинку, когда услышишь правильное слово (тяйник, сяйник,</p>	<p><i>Постановка звука «Ч» (Щ)</i></p> <p><i>Автоматизация звука</i></p> <p>- автоматизация звука в слогах;</p> <p>- автоматизация звука в словах.</p>

	Чашечка			чайник,...); - Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный звук, выделив его из ряда других звуков); - Исправь взрослого (сетка-щетка, ...)	
№ 17, 18, 19, 20 Звук Л, Ль, Р, Рь	Вкусное варенье. Маляр. Лошадка. Индюк. Пароход. Грибок. Гармошка.	«Закрути вертушку, пчёлку».	Зайчик играет на барабане. Упражнение «Пальчики в лесу». (кн. «Расскажи стихи руками» Т.Ю.Бардышева).	<i>Развитие слухового внимания на звук «Л»</i> (развивать умение различать на слух правильное и неправильное произношение данного звука): - Покажи картинку, когда услышишь правильное слово (ожка, ложка,	<i>Постановка звука «Л».</i> <i>Автоматизация звука</i> - автоматизация звука в слогах (в прямых, обратных, со стечением согласных); - автоматизация звука в словах (в начале слова, в середине, в конце). Постановка

				<p>вожка, уожка ...);</p> <p>- Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный звук, выделив его из ряда других звуков);</p> <p>- Исправь взрослого (вампа-лампа)</p>	<p>звука «Ль»</p> <p><i>Автоматизация звука</i></p> <p>- автоматизация звука в слогах;</p> <p>- автоматизация звука в словах.</p>
<p>№ 21,22, 23,24,</p> <p>Звуки Р, Рь.</p>	<p>Вкусное варенье. Маляр. Лошадка. Грибок. Гармошка. Болтушка, индюк. Фырманье. Чашечка. Автомат. Дятел. Пароход.</p>	<p>«Закрути вертушку, пчёлку», «Кто под листиком?».</p>	<p>Упражнение «Капуста». (кн. «Расскажи стихи руками» Т.Ю.Бардышева).</p>	<p><i>Развитие слухового внимания на звук «Р»</i></p> <p>Развивать умение различать на слух правильное и неправильное произношение данного звука):</p> <p>- Покажи картинку, когда услышишь правильное слово</p>	<p><i>Постановка звука «Р»</i></p> <p><i>Автоматизация звука</i></p> <p>- автоматизация звука в слогах;</p> <p>- автоматизация звука в словах.</p> <p><i>Постановка звука «Рь»</i></p> <p><i>Автоматизация звука</i></p> <p>- автоматизация</p>

				(колова, койова, корова, ...) - Кто внимательный? (хлопнуть в ладоши на правильный звук, выделив его из ряда других звуков); - Исправь взрослого (лука-рука).	ия звука в слогах; - автоматизация звука в словах.
Итого					12 занятия

Перспективно- календарное планирование

Месяц	№ недели, кол. занятий, кол. часов	Тема	Задачи	Формы представления
1 месяц	1 неделя, 2 занятия 30 мин.	«В гости к Язычку» (знакомство с органами речи)	1.Обследовать речь. Вызвать интерес к логопедическим занятиям. 2.Познакомить с комплексом артикуляционной гимнастики.	Игры «Эхо», «Домик Язычка». Артикуляционная гимнастика. Подготовительные упражнения для постановки шипящих звуков: «Окошко», «Блинчик», «Наказать непослушный язычок», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус».
	2 неделя, 2 занятия 30 мин.	«Язычок путешествует» (развитие артикуляционной моторики)	1.Развивать артикуляционную моторику и мелкую моторику рук. 2.Формировать правильный	Игра «Хлопни в ладоши», дыхательные

			<p>артикуляционный уклад (Свистящих, шипящих, сонорных) звуков</p> <p>3.Развивать слуховое внимание, речевое дыхание.</p> <p>4.Учить образованию существительных множественного числа.</p>	<p>упражнения «Футбол», «Свеча». Пальчиковая гимнастика. Игра «Один много». Игры «Кто как передвигается?», «Кто как подаёт голос?», «Кто как ест?».</p>
	3 неделя, 2 занятия 30 мин.	«Поскачем на лошадке» (развитие артикуляционной моторики)	<p>1.Развивать артикуляционную моторику и мелкую моторику рук.</p> <p>2.Формировать правильный артикуляционный уклад звука Р.</p> <p>3.Совершенствовать слуховую память, речевое дыхание.</p> <p>4.Учить составлению предложений по демонстрации действий.</p> <p>5.Учить образованию уменьшительной формы существительных.</p> <p>упражнение для развития мелкой моторик</p>	<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Подготовительные упражнения для постановки звуков Р, Р*: «Окошко», «Парус», «Маляр», «Лошадка», «Грибок», «Дятел», «Балалайка», «Муха». Игра «Птичка».</p> <p>Дыхательные упражнения. Игровое «Шарик». Игра «Эхо». Игровое упражнение «Назови ласково». Игра «Посчитаем арбузы, апельсины...».</p>
	4 неделя, 2 занятия 30 мин.	«Веселый Язычок» (автоматизация поставленных звуков в слогах)		
2 месяц	1 неделя, 2 занятия 30 мин.	«Сильный Язычок» (автоматизация поставленных звуков)	<p>1.Совершенствовать подвижность органов артикуляционного аппарата. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2.Автоматизировать поставленные звуки изолированно, в слогах и словах.</p> <p>3.Формировать правильный артикуляционный уклад звука Щ.</p> <p>4.Развивать умение</p>	<p>Общий и специальный комплексы артикуляционной гимнастики (для шипящих звуков). Многократное повторение слогов, слоговых рядов. Договаривание слов в чистоговорках «Доскажи словечко». Игры на развитие фонематического слуха «Птичка», «Узнай</p>

			определять наличие звука в словах. 5.Учить подбирать антонимы. 6.Отрабатывать дикцию.	звук», «Хлопни в ладоши». Пальчиковая гимнастика. Игровые упражнения для развития мелкой моторики «Шарик», «Карандаш». Игра «Скажи наоборот». Заучивание стихотворений.
2 неделя 2 занятия 30 мин	«В магазине» (автоматизация поставленных звуков) «Найди пару», «В зоопарке».	1.Совершенствовать подвижность органов артикуляционного аппарата. Развивать мелкую моторику рук. 2.Закреплять произношение поставленных звуков изолированно, в слогах и в словах. Общий и специальный комплексы артикуляционной гимнастики (для шипящих звуков). Игры « Эхо», «Что случилось в лесу», «У бабушки», «На поляне», «На пристани», 3.Формировать правильный артикуляционный уклад звука Ч. 4.Развивать умение определять наличие и место звука в словах.	Дыхательные упражнения. Пальчиковая гимнастика. Игровые упражнения для развития мелкой моторики «Шарик», «Карандаш».	
3 неделя, 2занятия 30 мин	«В огороде и в саду» (автоматизация поставленных звуков)	1.Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки. 2.Закреплять произношение поставленных звуков изолированно, в слогах, в словосочетаниях и в предложениях. 3.Развивать умение определять наличие и	Артикуляционная гимнастика. Игры «Поехали в цирк», «Что случилось в лесу», «У бабушки», «На пристани», «Найди пару», «В зоопарке». Складывание фигур из счетных палочек. Игровое упражнение «Кто умеет летать? (прыгать, шипеть и т.д.)»	

			место звука в словах. 4. Совершенствовать развитие мелкой моторики рук. 5. Учить подбирать существительные к данному глаголу.	
	4 неделя			
3 месяц	1 неделя			
	2 неделя			
	3 неделя			
	4 неделя			

СОДЕРЖАНИЕ

1. Артикуляционная гимнастика

Цель: формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.

Подготовительные упражнения, статические:

«Желобок»	«Заборчик»	«Киска сердится»	«Лопатка»	«Улыбка»	«Щёточка»
-----------	------------	------------------	-----------	----------	-----------

Подготовительные упражнения, динамические:

«Футбол»,

«Фокус».

Для свистящих: «Желобок», «Заборчик», «Лопатка», «Улыбка», «Фокус», «Футбол», «Щёточка»,	Для шипящих: «Вкусное варенье», «Грибок», «Погреем руки», «Трубочка», «Чашечка», «Поймаем мышку за хвостик»,	Для Р, Р': «Барабанщик», «Болтушка», «Гармошка», «Грибок», «Индюк», «Лошадка», «Маляр», «Пулемёт»	Для Л: «Лопатка», «Накажем язык», «Улыбка»
--	---	--	--

2. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

Цель: развитие умения различать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию.

Проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале.

3. Дыхательная гимнастика

Цель: нормализация тонуса дыхательных мышц, закрепление навыка правильного дыхания.

Упражнения:

«Задуй свечу»	«Снегопад»	«Понюхай цветочек»	«Фокус»	«Футбол»
«Шторм в стакане»	«Листопад»			

4. Пальчиковая гимнастика.

Цель: активизация речевой зоны путём воздействия на пальцы ребёнка методами пальчиковой гимнастики и массажа Су-джок.

Упражнения с предметами:

- сжимать резиновые игрушки, клизму;
- катание мяча по наклонной плоскости;
- «колодец» из спичек, счётных палочек; и др.

Графические задания:

- трафареты, обводка, раскраска;
- дорисовывание недостающих деталей.

Серии последовательных движений (выполняются поочередно правой и левой рукой, затем двумя руками одновременно):

- «оса» - поочередно вращать большим, средним, указательным пальцем вправо и влево.
- «человек бежит» и др.

5. Постановка звука.

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука.

Проводится по подражанию, механическим способом или смешанным.

Проводится на основе подражания звукам окружающего мира (змея шипит, жук жужжит)

Проводится с помощью специальных приёмов(от «р», от «т», от «с»).

Постановка звуков в такой последовательности:

- а) свистящие С, З, Ц, С', З'
- б) шипящий Ш
- в) сонор Л
- г) шипящий Ж
- е) соноры Р, Р'
- ф) шипящие Ч, Щ

«Р»- вызывается звук на основе подражания логопеду: выдувание струи прерывисто выдыхаемого воздуха, или с помощью специальных приёмов (от «ж», от «т», от «д»).

«Л» - по подражанию перед зеркалом (слуховое, зрительное и кинестетическое ощущение тёплой струи) или с помощью специальных приёмов.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

6. Автоматизация поставленного звука.

Цель: закрепление правильного звукопроизношения в самостоятельной речи детей.

Автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных

- в слогах:

по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе:

- а) С, З, Ш, Ж, С, З, Л автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных;
- б) Ц, Ч, Щ, Л наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
- в) Р, Р можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

«Ш» - автоматизируется вначале в прямых слогах: ша, шо, шу..., затем в обратных: аш, ош, уш..., в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: шла, шно, шме

«Л» - автоматизируется вначале в обратных слогах: ал, ол, ул..., затем в прямых : ла, ло, лу..., в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: плу,гла,плы

«Р» - автоматизируются вначале в прямых слогах: ра, ро, ру..., затем в обратных: ар, ор, ур..., в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных: пра, тро, пру ...

- в словах:

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы.

Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

- в предложениях:

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

7. Дифференциация звуков.

Цель: развитие умения различать звуки сходные по артикуляции и звучанию.

- С-З, С-С, С- Ц,С-Ш;
- Ж-З, Ж-Ш;
- Ч-С, Ч-Т, Ч-Щ;
- Щ-С, Щ-Т, Щ-Ч, Щ—Ш;
- Р-Л, Р-Р, Р-Л,Р-Й, Л-Л;

Цель: развитие умения различать данный звук со сходным:

- по твердости - мягкости;
- по звонкости - глухости;
- по месту образования;
- по способу образования.

8. Развитие связной выразительной речи.

Цель: нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию.

Проводится на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

Индивидуальный план работы по формированию правильного звукопроизношения.

Исправление недостатков произношения свистящих.

Исправление произношения недостатков шипящих.

Исправление недостатков произношения Р, Л.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Логопедическое воздействие осуществляется в подгрупповых занятиях.

В логопедической работе используются различные методы: наглядные, словесные практические, репродуктивные и продуктивные. Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребёнка. На каждом из этапов логопедической работы эффективность овладения правильными речевыми навыками обеспечивается соответствующей группой методов. Так, для этапа постановки звука характерно преимущественно использование практических и наглядных методов, при автоматизации, особенно в связной речи, широко используется беседа, пересказ, рассказ.

К практическим методам логопедического воздействия относятся упражнения, игры и моделирование. Упражнение – это многократное повторение ребёнком практических и умственных заданных действий. В логопедической работе они эффективны при устранении артикуляторных и голосовых расстройств. Так, в результате систематического выполнения упражнений создаются предпосылки для постановки звука, для правильного его произношения. На этапе постановки звука формируется навык его изолированного произношения, а на этапе автоматизации добиваются правильного произношения звука в словах, словосочетаниях, предложениях, связной речи.

В логопедической работе большое место занимают упражнения практического характера (дыхательные, голосовые, артикуляторные, развивающие общую моторику, ручную моторику). На начальных этапах усвоения используется наглядный показ действий, при повторениях, по мере усвоения способа действий, наглядный показ всё более «свёртывается» заменяется словесным обозначением. В логопедической работе широко используются речевые упражнения. Примером их могут служить повторения слов с поставленным звуком при коррекции нарушений звукопроизношений.

Наглядные методы представляют собой те формы усвоения знаний, умений и навыков, которые находятся в существенной зависимости от применяемых при обучении наглядных пособий и технических средств обучения. Использование таких средств и пособий способствует уточнению и расширению представлений детей, развитию познавательной деятельности, создаёт эмоционально благоприятный фон для проведения логопедических занятий.

Репродуктивные методы эффективны в развитии имитационной способности детей, формировании навыков четкого произношения звуко-слоговых упражнений, при восприятии речевых образцов. Их роль особенно велика в формировании первоначальных навыков произношения звуков, коррекции нарушения голоса.

Продуктивные методы более широко используются при построении связных высказываний, различных видов рассказа, в творческих заданиях.

В процессе логопедической работы используются и разнообразные словесные приёмы: показ образца пояснение, объяснение, педагогическая оценка. Например, при постановке звука наряду с показом логопед использует объяснение правильной его артикуляции, обращает внимание на положение губ, языка сопровождает показ объяснением.

Большое значение в логопедической работе имеет педагогическая оценка результата выполнения задания, способа и хода его выполнения. Она способствует совершенствованию качества коррекционного процесса, стимулирует и активизирует деятельность ребенка, помогает формированию самоконтроля и самооценки.

Исправление звуков проводится поэтапно. Обычно различают четыре основных этапа: подготовительный, постановка звука, автоматизация звука и, в случаях замены одного звука другим или смешения их, — этап дифференциации. Каждый этап имеет свои задачи и содержание работы, но на всех этапах педагог воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т. е. все то, что помогает ребенку в дальнейшем хорошо учиться.

Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует продолжительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идет частичное повторение материала предыдущего этапа.

ЭТАПЫ. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

I. Этап. Подготовительный.

Задача этого этапа - подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука. Важно вызвать на этом этапе у ребенка интерес к логопедическим занятиям.

Содержание работы: формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи, развитие мелкой моторики рук, фонематического слуха, отработка опорных звуков.

Формирование движений органов артикуляционного аппарата осуществляется в основном посредством артикуляционной гимнастики, которая включает упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определенных положений губ, языка, необходимых как для правильного произношения всех звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, а правильный подбор и качество выполнения.

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени. Одним из важных направлений на подготовительном этапе является отработка опорных звуков — сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребенком правильно.

К следующему этапу — постановке звука — можно переходить, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

II. ЭТАП. ПОСТАНОВКА ЗВУКА.

Задача: добиться правильного звучания изолированного звука.

Постановка звука — это выработка у ребенка новых связей и затормаживание неправильно сформированных ранее.

Содержание работы: объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких), отработка произношения изолированного звука.

Первый способ — по подражанию, когда внимание ребенка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Тем самым создается база для осознанного воспроизведения ребенком звука.

Второй способ — с механической помощью. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.

Третий способ — смешанный, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели — постановки правильного произношения изолированного звука.

К следующему этапу — автоматизации звука переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

III. ЭТАП. АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА

Задача данного этапа — добиться от детей правильного произношения звука во фразовой речи, обучить навыкам пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью).

Содержание работы составляет постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения (потешки, стихи, рассказы) и в самостоятельную речь ребенка. (К новому материалу можно переходить, если усвоен предыдущий.)

IV. ЭТАП. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ

Задача данного этапа — учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Содержание работы: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.

При оценке речевой деятельности ребенка необходимо учитывать возрастные и индивидуально-психологические его особенности. Неуверенных, застенчивых, остро переживающих свой дефект следует чаще поощрять, проявлять педагогический такт при любой оценке их работы.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ.

Эффективность занятий определяется при проведении диагностического обследования, способного показать уровень сформированности навыков детей в каждой возрастной группе.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

ОБОРУДОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА.

ГРАФИК РАБОТЫ ПЕДАГОГА – ЛОГОПЕДА (ФИО)

Дни недели	Время работы	Занятия педагога- логопеда	Всего часов в неделю
		Подгрупповые	
понедельник	30 мин		30 мин
четверг	30 мин		
Всего	1 час		1 час

ЛИТЕРАТУРА

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Волкова Л.С. и др. Логопедия М., Просвещение, Владос,1995 г.
2. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. М., Просвещение,1993 г.
3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. М., Просвещение,1993 г.
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.Формирование звукопроизношения у дошкольников М., Просвещение,1993 г.
5. Фомичева М.Ф.Воспитание у детей правильного звукопроизношения Воронеж НПО «МОДЭК»1997 г.
6. Чиркина Г.В. Основы логопедической работы с детьми. М. АРКТИ ,2002 г.

На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:

1. Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
2. Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).
3. Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук) штриховки, выкладывание букв из палочек, соединение букв в слоги, слогов - в слова и т. д.
4. Постановка звуков разными способами.
5. Автоматизация звуков в речи.
6. Дифференциация звуков в речи.

На всех вышеперечисленных занятиях проводится совершенствование моторных навыков, координации, ориентировки в пространстве и конструктивного праксиса.

5.4. Программно- методическое обеспечение

№	Наименование услуги	Наименование программы	На основании какой программы разработана и кем утверждена, рекомендована
1.	«Весёлый язычок»	Программа ДПОУ по проведению занятий по коррекции звукопроизношения у детей, не зачисленных в логопункт	«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина.

5.5 Материально-техническое обеспечение

Организация занятий осуществляется в логопедическом кабинете, расположенном на третьем этаже МБДОУ ДСКВ № 50 «Лесная сказка».

Кабинет оснащен современным оборудованием (интерактивная доска, ноутбук, магнитофон), индивидуальными партами зеркалами.

Для создания предметной среды речевого развития в кабинете используется *материал для коррекции фонетико-фонематической стороны речи:*

- 1 Предметные картинки.
- 2 Логопедическое лото.

- 3 Карточки для звукового анализа.
- 4 Тетради для автоматизации разных звуков.
- 5 Звуковые кубики.
- 6 Набор текстов для автоматизации звуков.
- 7 Предметные картинки.
- 8 Сюжетные картинки.
- 9 Символы артикуляционной гимнастики.
- 10 Игры для звукоподражания.
- 11 Схемы для характеристики звука, для анализа артикуляции.
- 12 Профили артикуляционного аппарата.
- 16 Альбомы и тетради с предметными и сюжетными картинками для индивидуальной и фронтальной работы с детьми. Тематические папки: «Игрушки», «Мебель», «Посуда», «Одежда», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Растения», «Животные», «Насекомые», «Птицы», «Морские обитатели, рыбы», «Времена года», «Профессии», «Инструменты», «Электроприборы», «Транспорт».
- 17 Дидактические игры по развитию лексико-грамматических представлений, звукопроизношения, фонематического восприятия.
- 18 Различные настольные игры для развития мелкой моторики пальцев рук, трафареты; твердые и мягкие конструкторы, шнуровки.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Звук с	5
2	Постановка звука	1
	Автоматизация звука с в слогах	1
	Автоматизация звука с в словах	1
	Автоматизация звука с в предложениях	1
	Автоматизация звука с в речи	1
2	Звук з	6
	Постановка звука з	1
	Автоматизация звука з в прямых слогах	1

	Автоматизация звука з в обратных слогах и при стечении согласных	1
	Автоматизация звука з в предложениях	1
	Автоматизация звука з в речи	1
	Дифференциация звуков с-з	1
3	Звук ц	5
	Постановка звука ц	1
	Автоматизация звука ц в прямых слогах	1
	Автоматизация звука ц в обратных слогах и при стечении согласных	1
	Автоматизация звука ц в речи	1
	Дифференциация звуков с-з-ц	1
4	Звук ш	5
	Постановка звука ш	1
	Автоматизация звука ш в прямых слогах	1
	Автоматизация звука ш в обратных слогах	1
	Автоматизация звука ш в предложениях	1
	Дифференциация звуков с-ш	1
5	Звук ж	4
	Постановка звука ж	1
	Автоматизация звука ж в прямых и обратных слогах	1
	Дифференциация звуков ш-ж	1
	Дифференциация звуков ж-з	1
6	Звук л	4
	Постановка звука л	1
	Автоматизация звука л в прямых слогах	1
	Автоматизация звука л в обратных слогах	1
	Автоматизация звука л в речи	1
7	Звук р	4
	Постановка звука р	1
	Автоматизация звука р в обратных слогах	1
	Автоматизация звука р в прямых слогах	1
111	Дифференциация звуков р-л	1

6. Взаимодействие учителя – логопеда с родителями дошкольников

Комплексный подход к преодолению речевого дефекта у ребенка предполагает активное участие в нем родителей. Работа учителя-логопеда на

дошкольном логопедическом пункте не будет иметь положительный результат, если родители не будут ежедневно заниматься с ребенком. Задача логопеда состоит в том, чтобы помочь родителям осознать свою роль в процессе развития ребенка, выбрать правильное направление домашнего обучения, наполнить конкретным содержанием задания для домашней работы с детьми по усвоению и закреплению полученных знаний.

Наилучшие результаты показывают те дети, чьи родители максимально полно вовлечены в целенаправленную работу по преодолению речевого нарушения, что существенным образом влияет на сроки обучения и результативность коррекционной работы.

6. Мониторинг

Для решения образовательных задач проводится оценка индивидуального развития детей. Результаты педагогической диагностики используются для решения образовательной задачи: индивидуализация образования (для профессиональной коррекции особенностей его речевого развития).

Способы проверки навыков правильного звукопроизношения.

1. Обследование состояния звукопроизношения №1 (при поступлении).
2. Обследование состояния звукопроизношения №2 (при выпуске).

Инструментарий для логопедического обследования

Мониторинг состояния звукопроизношения ребенка проводится в начале и в конце курса занятий. Проводится по методике М.Ф. Фомичевой с использованием иллюстративного материала О.Б. Иншаковой «Альбом для логопеда».

6.1 Ожидаемые результаты

В конце цикла занятий у детей должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба), умение выполнять дыхательную гимнастику и пальчиковые упражнения – основа формирования правильного звукопроизношения.

Список литературы

1. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми.- М, Просвещение, 1996.
2. Бардышева Т.Ю. «расскажи стихи руками».-М, ООО Издательский дом «Карапуз», 2011.
3. Коноваленко В.В, Коноваленко С.В. Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения.- Краснодар, 1994.
4. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда – М., Владос, 1998.
5. Ткаченко Т.А.- Физкультминутки для развития пальцевой моторики для дошкольников с нарушениями речи.-М, Гном и Д, 2001.
6. Филичева Т.Б, Чевелева Н.А, Чиркина Г.В. Основы логопедии.- М, Просвещение, 1989.
7. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения – М., Просвещение, 1989.

Лист планирования содержания индивидуальной логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с ФФНР Учитель-логопед при планировании содержания индивидуальной логопедической работы закрашивает цветным карандашом или ставит условное обозначение в соответствующей клетке.

Дата

Содержание деятельности

Развитие высших психических функций	Самомассаж	Логопедический массаж	Артикуляционная гимнастика	Дыхательные упражнения
Постановка звука []	Автоматизация изолированного звука []	Автоматизация звука [] в слогах	Автоматизация звука [] в словах	Автоматизация звука [] в предложениях
Автоматизация звука [] в предложениях	Автоматизация звука [] в чистоговорках	Автоматизация звука [] в стихотворениях	Автоматизация звука [] в связной речи	Дифференциация изолированных звуков [] – []
Дифференциация звуков [] – [] в слогах	Дифференциация звуков [] – [] в словах	Дифференциация звуков [] – [] в предложениях	Дифференциация звуков [] – [] в чистоговорках	Дифференциация звуков [] – [] в связной речи
Развитие фонематического слуха	Выделение звука на фоне слова	Придумывание слов на заданный звук	Определение места звука в слове	Определение места звука в слове
Последовательность и количество звуков в слове	Слоговой анализ, слоговая структура слов	Звуковой анализ, составление схемы слова	Преобразование слова путем замены звуков	Работа над предложением
Составление рассказов с визуальной опорой	Развитие мелкой моторики, пальчиковая гимнастика	Работа в тетради		

Лист планирования содержания индивидуальной логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с ФФНР разработан А. А. Максимовой, учителем-логопедом МАДОУ № 51, г. Томск

Календарно- тематическое планирование занятий кружка
«Веселый язычок»

Введение- 11 часов			
№	Тема	Игры и упражнения	Количество часов
1	Речь. Виды речи.	«Как Винни-Пух нашел дорогу в школу»	1
2-3	Органы речи	Речевая подвижная игра «Найдем хозяина», сказка о «Веселом язычке»	2
4-5	Речевое дыхание	«Задуй свечу», «Мыльные пузыри», «Больной зуб», «Капризуля», «Колыбельная»	2
6-7	Речь и движение	«Часики», «Кот –хвостун», «Эй, ребята, что вы спите?!»	2
8-9	Речь и интонации Эмоциональная речь	«Какой мальчик говорит?», «Прочитай письмо»	2
10-11	Развитие мелкой моторики, пальчиковая гимнастика	«По листочкам мы ходили», Паровоз привез нас в лес», «Деревцо»	2
«Звуковичок» - 21 ч.			
12/1-13/2	Неречевые звуки. Звукоподражания Различение неречевых звуков по высоте, силе, тембру.	«Кто это?», «По звуку угадай предмет, транспорт», «Каждый день, каждый день делаем зарядку...»	2

14/3-15/4	Звуки речи. Артикуляция звуков. Различение гласных и согласных звуков по способу образования и звучанию.	Сказка первая о «веселом» язычке «Домашняя». Упражнения дыхательной гимнастики « Снег». «Школа радистов» Д/и «Зайчик»	2
16/5-18/7	Высота, громкость, тембр голоса. Ритм. Темпречи. Танец, марш	«Дудочка», «Солисты», «Передай телеграмму», отхлопать ритм скороговорки: «от топота копыт пыль по полю летит». Д/и «Походка».	3
19/8-20/9	Развитие мелодико-интонационной стороны речи с помощью маракасов	«Отхлопай ритм», стихи с движениями, «Вверху- внизу», «Сколько взмахов- столько букв», «Походка», «Ритмический диктант»	2
21/10-22/11	Скороговорки, чистоговорки, загадки	Разучивание скороговорок, чистоговорок, отгадывание загадок. Д/и «Море»	2
23/12-24/13	Что такое оригами.	Показ оригами. Д/и «Мы сено косили». Базовые формы оригами.	2
25/14-26/15	Веселая геометрия	Обобщение знаний о геометрических фигурах, кто такой Архимед, приемы работы с линейкой	2
27/16-28/17	Квадрат - основная фигура оригами	П/р Способ заготовки квадрата. Д/и «По листочкам мы ходили»	2
29/18-32/21	Пальчиковый театр «Расскажи сказку»	П/р оригами: щенок, котенок, лисенок Д/и «Вершки и корешки»	4

«Я познаю мир вокруг себя»- 16 ч.

	Неречевые звуки. Звукоподражания Различение неречевых звуков по высоте, силе, тембру.	«Кто это?», «По звуку угадай предмет, транспорт», «Каждый день, каждый день делаем зарядку...»	
1	Звуки речи.	Сказка первая о «веселом» язычке	

	Артикуляция звуков. Различение гласных и согласных звуков по способу образования и звучанию.	«Домашняя». Упражнения дыхательной гимнастики « Снег». «Школа радистов» Д/и «Зайчик»	
2	Овощи	Игры: «Чудесный мешочек» ;«Один - много» ;«Назови ласково»; «Что пропустили»; «Поваренок" (приготовить словесный салат из овощей)	2
3	Фрукты	«Загадки Зайца»; «Один - много»; «Назови ласково»; «Что убрали»; «Чудесный мешочек» «Разрезные картинки» ; «Чего не хватает»	2
4	Деревья и кустарники	«Обведи по контуру», д/и «Деревья», «Я по веточкам шагаю», «Что у нас , а что в лесу» . Считалка «У реки росла осина..»	1
5	Дикие звери наших лесов.	«Мы картиночки берем», «Какой?», «Кто где живет?», «Обведи по контуру», «Танграм- силуэт лисы». Д/и «Детеныши»	1
6	Домашние птицы	«Сердитая гусыня», «Испуганный утенок», «Найди птенцам маму», «Для кого корм? «(предлог «для»: для курицы, для индюка).	2
7	Домашние животные	«Мы с картинками играем», «Кто как кричит», «У кого кто?», «Монгольская игра»	1
8	Животные жарких стран	«Что у кого», « Обезьянки-кривляки», Четкость дикции: «За гиппопотамом гиппопотам топает по пятам».	2
9	Животные холодных стран	«Кто кого кормит», «Кто около?», «Танграм».	2
46/14	Перелетные птицы	«Чем питаются птицы», «Объясни слова», «Перелетные птицы».	1
47/15-	Насекомые	Сказка про бабочку, п/и «Кто как	2

48/16		передвигается», оригами «Бабочка».	
-------	--	------------------------------------	--

«Мир человека»- 14 ч. Итоговые мероприятия-4ч.

49/1-50/2	Наш поселок. Адрес	«Чего много в поселке», «Я по домикам шагаю», «Наша улица»	2
51/3-52/4	Наше тело и уход за ним	«Что у Тани, а что у детей», «Будь внимательный», «Найди хозяина».	2
53/5-54/6	Одежда	«Скажи наоборот», «Одеваемся на прогулку», «С чем предмет»	2
55/7-56/8	Мебель	«Играем со стульчиками», оригами «Стол, стул- мебель»	2
57/9-58/10	Посуда	«Сделай и расскажи», «Сосчитай слоги», «С чем чайник?»	2
59/11-60/12	Продукты питания	«Объясни слова», «Что это?», «Магазин»	2
61,62/13,14	Транспорт	«Объясни слова», п/р «Машина»	2
63-66	Что мы умеем	Танец «Макарена», «Теремок»	4
	<u>В кругу семьи</u>		

Пишем, читаем- 12 ч.

1/55	Профессии	«Повтори слова», «Кто водит транспорт», «Кому это нужно»	1
2/56	«В городе родственных слов»	«Почему так говорят?», «Подбери слова»	1
3/57	<u>«Путешествие в сказку».</u>	Русские народные сказки. «Прояви смекалку»	1
4/58	Весна	«Я по лужицам шагаю», «Без чего не бывает весны»	1
5/59	"Путешествие в страну красивой речи"	Работа над словом	1
6/60	<u>В кругу семьи</u>	«Шапка да шубка – вот и весь»	1

		Мишутка», «Как я помогаю маме», «Наш семейный отдых».	
7/61	Подготовка к полёту на Марс	Игра- путешествие	1
8/62	Исправь ошибку!	Сочиняем предложения	1
9/63	Универмаг	«Найди меньшее слово в большем», «Рифмы»	1
10-11/64-65	Редактор	«Найди спрятанное слово», «Подели на предложения»	2
12/66	Слово в слове	«Какие слова спрятались в словах», «Кот- лакомка»	1